

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О «БЛОЧНЫХ ПОГРУЖЕНИЯХ»

Цель: переход от «мышления функционирования» к «мышлению роста» для всех субъектов образования

Методическое основание: работа по развитию ментальных ресурсов личности (статья Хазовой С.А.)

Двуединая задача по развитию прогрессивного мышления:

1. Развитие дивергентного мышления субъектов образования на основе событийного построения учебного процесса.
2. Развитие эмпатии учащихся посредством проживания эмпатической ситуации в условиях внеурочной деятельности («Мосты успеха»)

Принципы развития прогрессивного мышления:

1. **Организация для учащихся опыта проживания различных учебных (проблемных и социальных) ситуаций** в различных ролях, тем самым способствуя формированию умений становиться на различные точки зрения и рассматривать ситуацию с различных сторон, находить и обосновывать наиболее рациональное (этически правильное) решение в конкретной ситуации. Тем самым, формируя ментальную базу для развития эмпатии.

Проживание учебных ситуаций организуется через «учебные события», минимальная длительность которых 4 урока, максимальная – не ограничивается, но исходит из рационального построения учебного процесса.

Минимальный срок события связан с тем, что для полноценного проживания ситуации требуется её анализ и осмысление, что требует осуществления дискуссионных форм работы с учащимися. Таки образом, **цикл события** может выглядеть следующим образом:

- 1) Описание (создание) проблемной ситуации.
- 2) Ролевое проживание данной ситуации в форме:
 - а) активная, деятельностьная, например, театрализация, ролевая игра;
 - б) воображаемая – когда ученик ставит себя на место кого (чего-то) и анализирует ситуацию с точки зрения данного объекта. Чтобы происходило развитие именно дивергентного мышления ученик должен проанализировать ситуацию минимум с двух позиций (точек зрения), лучше, если ученик представит ситуацию с трех-четырех сторон.
- 3) Поиск и обсуждение решений в форме диалога.
- 4) Интеграция знаний учащихся в рамках данной темы (обобщение) и личного опыта (практикоориентированность события, «заземление» его на жизненные реалии).
- 5) Поиск метапредметных связей (когда знания из других областей помогают решению данной ситуации) – выход на интеграцию знаний учащихся в единую картину мира.
 - а) Создание конечного учебного продукта: а) индивидуальная ментальная схема изученного материала; б) учебный продукт в виде газет, плакатов, которые, при желании, могут служить и наглядными пособиями для других учебных пособий.
- 7) Рефлексивное осмысление учащимися:
 - а) *своей деятельности*, её успешности (неуспешности), причин неуспешности и осмысленное закрепление навыков, которые привели к успеху;
 - б) *своего отношения к изучаемому явлению, закрепление морально-нравственной и этической позиции.*
- 8) Общая оценка эффективности события (его интересности, полезности и т.п.)

Таки образом, видим, что событие – это объемное мероприятие, которое трудно реализовать только на одном уроке (так же как и постоянно, на каждом уроке). Поэтому целесообразно объединять учебные темы единым проблемным названием и планировать несколько событий на учебный год. Также событие может стать межпредметным, если в рамках решения поставленной задачи объединятся несколько учителей-предметников, что позволит осуществить учебное событие в форме «погружения».

2. Пробуждение для ребенка смыслов эмпатического поведения.

Сама эмпатия подразделяется

- а) *эмоциональный компонент*, когда человек переживает эмоции в связи с какой-то ситуацией (сочувствие, сопереживание);
- б) *поведенческий компонент*, когда человек готов оказать поддержку, помочь другому человеку (так называемое эмпатическое, или альтруистическое, поведение). Поведение базируется на проживании эмоционального опыта, но также требует формирования осмысленных убеждений. В этой точке эмпатия как бы «смыкается» с *рефлексией* – как *умением осознавать* свои чувства или мотивы поведения.

Для формирования эмпатии берем за основу методику Юсупова:

- 1) Отношение к животным
- 2) Отношение к родителям
- 3) Отношение к детям (младшему поколению)
- 4) Отношение к старикам (старшему поколению)
- 5) Отношение к незнакомым людям (толерантное отношение к различным социальным группам)
- 6) Отношение к героям литературных произведений. *И добавляем –*
- 7) Отношение к природе (растительный мир, недра, Земля) – необходимое для современного человека *экологическое сознание*.

Технологией развития эмпатии может служить «Двухуровневое эмоциональное погружение»:

- 1) Первый уровень – *осмысление* (использование «ролевых эссе» и «ролевых кейсов»)
- 2) Второй уровень – *присвоение* (создание некоторого продукта).

«Ролевое эссе» - учащимся предлагается встать на позицию человека (вещи, явления) и **описать чувства** этого человека (вещи, явления). Причем, ситуации могут быть реальными, взятыми из жизни, так и воображаемыми, например, «что чувствует море, в которое разлилась нефть»; «что чувствует бездомная собака»; «что чувствует посуда, которую забыли помыть» и др. То есть основной принцип «ролевого эссе» - это *проживание эмоций*.

«Ролевой кейс» - описание некоторой морально-нравственной проблемной ситуации, для **решения** которой учащиеся разыгрывают её по ролям с последующим её *обсуждением* (*оценкой поведения* каждого из субъектов), тем самым закрепляя этически правильное поведение.

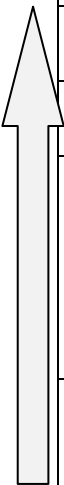
Под «созданием продукта» будем понимать задания, где нужно **придумать, как помочь, проявить заботу**, по отношению к конкретным группам людей (для сохранения природы и т.п.). Таким образом «продуктом» могут являться различные индивидуальные и групповые проекты в виде волонтерской и иной помощи, привлечение внимания общественности к различным неблагоприятным социальным явлениям, акции и флешмобы нравственной и этической направленности и проч.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Некоторые концептуальные установки, которые следует осмыслить

ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ – это мышление, направленное на поиск **нескольких** (трех и более) решений **одной** проблемной ситуации. То есть, если два человека получили *одни и те же данные*, но один нашел *одно* решение, а другой предложил **большое количество разнообразных решений**, то можно уверенно сказать, что первый человек обладает конвергентным (логическим, но линейным мышлением), а второй обладает дивергентным (системным, креативным мышлением).

Следует помнить, что дивергентное мышление – это сложное психологическое явление, в которое включены и когнитивные и личностные ресурсы человека. Поэтому оно может быть задействовано в ходе «блочного погружения» в отдельные периоды события, а не постоянно. Но если правильно задать траекторию движения ребенка вдоль «событийной линии», то тем самым создаются условия для формирования данного вида мышления. Дивергентное мышление является своеобразной «вершиной когнитивной пирамиды», а это значит, что для его формирования должны быть сформированы другие виды мышления:



Виды мышления	Принцип заданий для развития
4. ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ	Предложить несколько решений проблемной ситуации
3. ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	<i>Предложить идею</i> (придумать, вообразить, предположить, что было бы, если...)
2. КОМБИНАТОРНОЕ МЫШЛЕНИЕ	Предложение а) <i>говорить</i> о явлении различными словами, по-разному формулируя свою мысль; б) <i>выдвигать различные гипотезы</i> , предположения; в) <i>называть различные причины</i> (анализ причин); г) <i>оценить</i> проблему с разных позиций
1. ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	<i>Анализ проблемы</i> на основе сравнения, обобщения, классификации, аналогии (базовые функции мышления)

Как видим, достижение дивергентного мышления требует ОПЫТА РАЗМЫШЛЕНИЯ над РАЗЛИЧНЫМИ ПРОБЛЕМНЫМИ СИТУАЦИЯМИ, то есть требуется определенный жизненный опыт. Тем самым, «блочные погружения» призваны именно этот опыт ученику предоставить, погрузив его в *неоднозначную ситуацию*, в которой *не существует единственно правильного решения*. Определенно, такая ситуация требует обсуждения мнений, доказательства своей точки зрения, умения отстаивать позицию во время диалога, диспута, дискуссии. В данном случае весьма полезной оказывается *технология «Дебаты»*.

РЕФЛЕКСИЯ (от позднелат. reflexio «обращение назад») — это **обращение внимания субъекта на самого себя** и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их *переосмысление*. В этой точке рефлексия смыкается с мышлением, вот почему развивая мышление, мы способствуем развитию рефлексии, в том случае если ставим ребенка в ситуацию, когда его внимание направляется на самого себя, на то *являются ли его способы действий эффективными, приводят ли они его к положительному результату*.

ЭМПАТИЯ – это свойство человека, которое помогает ему существовать среди других людей, взаимодействовать с ними.

Как простыми словами объяснить, что такое эмпатия? Что сделать, чтобы ребенок умел видеть чужие эмоции, сочувствовать и правильно реагировать на проявления чужих чувств?

Эмпатия - это сопереживание чужим эмоциям, это умение не только грустить, но и радоваться вместе с другими, «примерять на себя» иные чувства.

Говоря простыми словами, эмпатия - способность сочувствовать окружающим, **представлять себя на чужом месте**. Развитая эмпатия не означает, что человек все принимает близко к сердцу. Это именно сознательная способность представлять, что чувствуют люди вокруг. Пример эмпатии: *По выражению лица и словам друга вы понимаете, что он разозлен. Сами вы не злитесь, но хорошо представляете, как он недоволен.*

Порой говорят о «высокой эмпатии» и «низкой эмпатии», свойственной разным людям. Человека с развитой способностью к эмпатии называют эмпатом. Эмпат легко распознает чужие эмоции и разделяет их. А вот абсолютная неспособность к эмпатии - один из признаков психического расстройства. Например, абсолютно не способны к сопереживанию могут быть психопаты и социопаты.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Механизм эмпатии. Зеркальные нейроны

За эмпатию в мозге отвечают так называемые зеркальные нейроны, объясняют ученые. Это особые клетки коры больших полушарий, которые открыл итальянский нейрофизиолог Джакомо Ризцоллатти.

Зеркальные клетки работают когда мы видим, как какое-либо действие совершают другие люди. Таким образом человек может понять чужое поведение или чувства, «отразив» их у себя в голове. Глядя, как рабочий забивает гвозди молотком, вы представляете, какое усилие он прикладывает. А видя, как приятель скривился от отвращения, понимаете, насколько ему не понравился вкус еды.

Проблемы с зеркальными нейронами затрудняют понимание окружающих. Именно нарушением работы этих клеток объясняют неумение аутистов правильно считывать и понимать чужие эмоции.

Эмпатия свойственна людям в разной мере. По данным психологов, около 3% населения обладают очень развитой эмпатией, еще 3% - очень слабой способностью к сопереживанию.

Наличие зеркальных нейронов не значит, что эмпатии не нужно учиться. Наоборот, заниматься этим следует с младенчества.

Когда малыш плачет или смеется, хорошая мать «зеркалит» его состояние - подражает его мимике, звукам. Она называет состояние ребенка и объясняет, что это такое: «Ой, ты испугался, что мама ушла». И, конечно же, утешает: «Мама вернулась, мама всегда будет возвращаться, мама с тобой». Тут важны не столько слова, сколько интонация, жесты, прикосновения. С их помощью **мать дает ребенку первые уроки эмпатии, сочувствия людям.**

Когда ребенок подрастает, **важно разговаривать с ним о чувствах**. Например, при чтении книг и просмотре мультиков обсуждать, что делают и чувствуют персонажи.

Ребенок должен проживать собственные чувства - поэтому родителям не стоит подавлять или запрещать «плохие» эмоции. Если говорить, что «плакс никто не любит» или «нельзя злиться на бабушку», ребенок не научится понимать себя и других.

Эмпатия - одна из составляющих эмоционального интеллекта, то есть способности распознавать свои и чужие чувства, управлять ими.

Развитая способность к эмпатии помогает и в отношениях с людьми, и в карьере. Особенно умение сопереживать важно для тех, кто работает с людьми - для учителей, воспитателей, врачей, руководителей, психологов и т.п.

Развивать свой эмоциональный интеллект можно и нужно всю жизнь. Вот некоторые базовые навыки, на которые специалисты советуют обратить внимание, если вы хотите повысить уровень эмпатии:

Умение распознавать и называть эмоции. Важно следить за своим эмоциональным состоянием и фиксировать его - например, записывать в дневник. Назовите свое чувство и попробуйте объяснить, почему или в каких обстоятельствах вы его испытываете. Например: «Я чувствую радость и умиротворение, когда мы всей семьей собираемся за столом».

Развивайте словарный запас, связанный с эмоциями. Злоба, досада, печаль, воодушевление, нежность, благодарность - все это разные чувства. Чем тоньше вы будете ощущать нюансы, тем лучше станете понимать себя и других.

Умение представлять себе чужие эмоции. Полезное упражнение - пытаться примерить на себя эмоции другого человека или вымышленного персонажа. Для этого можно анализировать увиденные фильмы и прочитанные книги, составлять диалоги между придуманными героями.

Умение говорить об эмоциях. Здесь работает та же формула, что и при назывании собственных чувств в дневнике: «Я чувствую..., когда...». Например: «Я чувствую себя любимой, когда ты говоришь комплименты», «Мне больно слышать, что тебя не взяли на эту работу».

Помните, что **эмоции не противоречат друг другу**. Незачем их противопоставлять («Я люблю тебя, но злюсь»), ведь **они могут дополнять друг друга**: «Я люблю тебя и злюсь, потому что мы не можем договориться».

Эмпатическое слушание - оно же **активное слушание**. Один из самых эффективных приемов наладить контакт с человеком - внимательно его слушать. Учитесь проявлять искренний интерес к людям. Задавайте открытые вопросы (не предполагающие короткого ответа вроде «да» или «нет»), которые помогут человеку передать свою мысль и эмоции. Уточняйте, правильно ли вы поняли слова и настроение собеседника: «Как я понял, тебе жутко не понравились манеры этого парня?». Проявите сочувствие: «Вижу, как тебя это огорчает. Мне ужасно неприятно, что с тобой так обошлись».

К сожалению, эмпатия - то, чему сегодня не учат в школе. Поэтому так важно изменить сложившееся положение вещей.

Для работы с детьми младшего возраста *полезно говорить о доброте, умении проявлять доброту* по отношению к людям, животным. Сказки – великолепное средство тренировки чувств, умения сопереживать героям, отличать добро от зла, формировать позитивные этические нормы поведения. Это неиссякаемый ресурс для развития эмпатии в младшем школьном возрасте. «Уроки доброты» могут стать незабываемым событием и приобретением жизненного опыта не только для малышей, но и для подростков, для которых небезынтересно будет рассмотреть ситуацию, когда доброта проявляется в трех видах: пассивной, активной и созидательной.

Пассивная, или *маленькая доброта* – когда человек не делает зла, например, не ударит слабого, но и доброе дело не поспешит делать, например, не торопится оказать помощь кому-то в сложной ситуации, «проходит мимо».

Активная доброта – человек совершает добрые поступки, но легко проходит мимо зла (по принципу «Моя хата с краю»).

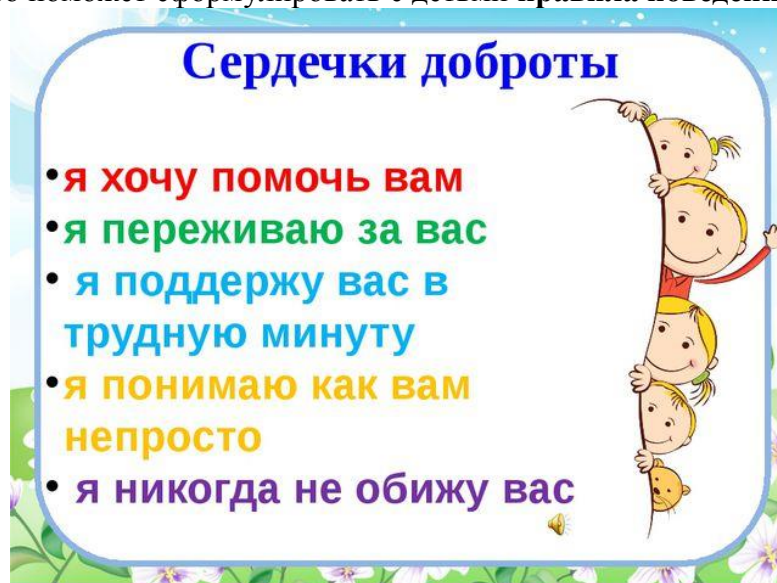
Доброта созидательная – когда человек не только совершает добрые дела, но и никогда не пройдет мимо зла, будет бороться с ним. То есть в данном случае мы имеем дело с человеком, который обладает активной жизненной позицией.

Во взрослой жизни мы сталкиваемся с неоднозначными ситуациями, когда зло – не всегда зло, а «благими намерениями вымощена дорога в ад». Для подростков – это «пища для их ума и души» и философские диспуты – то, что необходимо им для прояснения их собственной «картины мира», но, конечно, для педагога – это определенный вызов, поскольку требует от него четкой нравственной позиции и умения вести дискуссию.

В данном случае нас всегда выручат стихи, наполненные смыслом и эмоциями, например, такие как эти. Обсуждение стихов – это прекрасная возможность дать детям высказать свою позицию, которую опытный педагог сможет направить в русло формирования прогрессивного мышления и эмпатии.



Материалы к таким урокам легко можно найти в интернете. Например, то, что поможет сформулировать с детьми **правила поведения**.



Или своеобразную «схему-памятку», что такое доброта.



Или даже советы для родителей, если организация «события» произойдет как интеграция различных возрастных групп.

Памятка о воспитании доброты в детях.

1. Доброта начинается с любви к природе и к людям.
2. Как можно больше любви к ребенку, как можно больше требовательности к нему.
3. Давайте делать добро. Хорошие поступки. Дети учатся доброте у нас.
4. Надо доставлять ребенку радость общения с нами.
5. Научимся владеть собой.
6. Никогда не воспитывайте в плохом настроении.
7. Ясно определите, что вы хотите от ребенка (и объясните ему это), а также узнайте, что он думает по этому поводу.
8. Предоставьте ребенку самостоятельность, не контролируйте каждый его шаг.
9. Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельный поступки – не одно и то же.
10. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него, несмотря на его оплошность.
11. Воспитатель должен быть твердым, но добрым.

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА происходит через ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ и ОБЩЕНИЕ. Поэтому именно *организация внеклассных событий позволяет в полной мере реализовать возможности развития ребенка в школе*, когда он общается со своими сверстниками или взрослыми по поводу интересной, познавательной, социально-значимой деятельности, наполненной для него смыслом.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ИЛИ ВНЕКЛАССНОГО «БЛОЧНОГО ПОГРУЖЕНИЯ» или СОБЫТИЯ

- 1) **Мотивационное начало.** Проблема должна быть значима для детей (важна связь с возрастными интересами, актуальными региональными и международными событиями).
- 2) **Деятельность** учащихся по решению поставленной проблемы должна быть
 - *минимально-необходимое условие* - выстроена как логически последовательная;
 - *максимально* – построена как решение практической задачи, имеющей социальное значение;
 - иметь основание для взаимодействия, коммуникации учащихся в форме – а) диалога; б) обсуждения; в) диспута/дискуссии;
- 3) Деятельность должна завершаться **творческим продуктом**, в котором для ребенка заключен реально приобретенный им в ходе события опыт. Для ребенка опыт заключается в
 - а) закреплении «собственной картины мира», происходящей во время обсуждения;
 - б) конечном творческом продукте, который может быть выражен в различных формах (схема, рисунок, литературное творчество, коллективное творчество и т.п.);
 - в) сформированное отношение к себе в ходе деятельности и к продуктам своей деятельности (рефлексия)
- 4) Если в ходе деятельности во время «блочного погружения» или внеклассного «события» ребенку удастся побывать в разных ролях, *примерив на себя различные мнения*, или **найти несколько разных решений для одной проблемной ситуации**, то, безусловно, он сможет получить опыт дивергентного мышления.

Надо только понимать, что если во время погружения учитель формирует различные группы учащихся, отражающие различные точки зрения, и проводит обсуждение между ними, то *это не является для ребенка ситуацией, где ему нужно проявить способности к дивергентному мышлению*, поскольку в данном случае ребенок побывал только в одной позиции (роли). Поэтому нужно, чтобы группы поменялись ролями или взяли на себя еще и другие роли. Если это невозможно сделать в ходе одного занятия, то возможно, что смена ролей будет последовательно проходить на разных занятиях, или есть возможность использовать для этих целей домашнее задание. Например, на уроке дети побывали в роли феодалов и крестьян, а дома они напишут небольшую работу (ответят на поставленный проблемный вопрос) с точки зрения, например, средневекового горожанина. В зависимости от поставленного акцента такое «ролевое проживание ситуации» будет тренировать, либо мышление – если необходимо анализировать ситуацию и предлагать решения, либо эмпатию – если будет поставлена задача «вжиться в образ» и описать эмоции и чувства персонажа. Если вы предложите ребенку рассказать о **СОБСТВЕННЫХ ПЕРЕЖИВАНИЯХ** по поводу данной проблемной ситуации, то вы затронете механизм рефлексии, и, следовательно, создадите условия для её развития.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ В ОСВОЕНИИ «БЛОЧНЫХ ПОГРУЖЕНИЙ»!