

«Векторы успеха» от Школы № 78 г.Ростова-на-Дону

1. НАЗВАНИЕ ДЛЯ МОСТА «ЭМПАТИЯ» - «Я среди людей»

2. СТРУКТУРА ТРЕБОВАНИЙ К ОРГАНИЗАЦИИ МОСТА «ЭМПАТИЯ» является следствием понимания того, что такое «МОСТ»

	Уровни овладения опытом
Мышление	1 уровень – «теоретический»
Осознание (осмысление)	
Самостоятельность	2 уровень – «практический»
Творчество	

Отсюда МОСТ «Эмпатия» - это создание условий для проявления эмпатии на двух уровнях - смысловом (дети формируют убеждения) и поведенческом (дети пробуют проявить заботу, эмпатию в реальной ситуации).

Основная идея для эмпатии: ДВУХУРОВНЕВОЕ ПОГРУЖЕНИЕ (то есть **последовательная работа с детьми** по двум направлениям):

1 - ОСМЫСЛЕНИЕ (пробуждение смыслов эмпатического поведения здесь возможны обсуждения, эссе, кейсы)

2 - ПРИСВОЕНИЕ ОПЫТА (проживание непосредственного опыта, погружение в реальность) - здесь вместе с детьми (или дать детям возможность самим) нужно придумать проект, в котором дети поучаствуют - это **РЕАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ** в виде творческих или социальных проектов, призванных оказать эмоциональную поддержку или реальную помощь конкретным людям или группам людей (дети, пожилые люди и т.д.), по результатам данного этапа понятна общая результативность работы в данном направлении. То есть на практике - взяли ситуацию - 1) проработали её, обсудили и поставили вопрос 2) как её, эту ситуацию или похожую на неё жизненную проблему, решить на практике - какое мероприятие, проект или акцию нужно провести, например, в классе или школе, а может быть, в городе.

Данную идею можно представить следующим образом:

Двухуровневое погружение по развитию эмпатии	1 уровень – «теоретический»	Мышление	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ направлена на осмысление определенных жизненных ситуаций ВИДЫ организации деятельности: 1) УРОК (работа с текстом по нравственному направлению) 2) Ролевое эссе (с обсуждением) 3) Ролевой кейс (с обсуждением и решением ситуации) РЕЗУЛЬТАТ: рефлексия своих чувств, личные выводы
		Осознание (осмысление)	
	2 уровень – «практический»	Самостоятельность	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ организуется как самостоятельное творчество детей по созданию проекта для решения конкретной (обсуждаемой ранее) этической, нравственной, экологической жизненной проблемы в целях проживания конкретного конструктивного жизненного опыта и для формирования активной личностной позиции.
		Творчество	

			ВИДЫ организации деятельности: 1) Проекты (формы и направления различные) 2) Акции (флешмобы) – различного уровня (школьные, городские и т.д.) 3) Волонтерское движение РЕЗУЛЬТАТ: формирование активной личностной позиции
--	--	--	---

3. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО НОВЫМ МОСТАМ – «ВЕКТОРАМ УСПЕХА»

ОБЩИЙ ПРИНЦИП ЛЮБОГО ИЗ «МОСТОВ»: МОСТ - это погружение ребенка в опыт проживания жизненной ситуации **в определенной области социального взаимодействия.**

Смысл деятельности: ребенок проходит «мост» и приобретает какой-то личный опыт проживания ситуации **по тем направлениям, которые приводят к жизненному успеху во взрослой жизни.**

Мы предлагаем 4 «моста», которые можно проходить последовательно, начиная с 7 класса.

Выбор данных «мостов» определен, с одной стороны, возрастными особенностями:

7 класс – возраст активного познания подростком себя и других, активизации эмоционального реагирования на различные жизненные ситуации, потребность взаимодействовать;

8 класс – возраст высокой потребности в самореализации и период развития абстрактно-логического мышления;

9 класс – возраст, когда ребенок сталкивается со своими первыми серьезными выборами и от него ожидаются определенные учебные достижения, все это требует определенных качеств характера;

10 класс – ребята осуществляют профильный выбор, определяют свою дальнейшую жизненную стратегию.

С другой стороны, выбор «мостов» определяется современными требованиями к определенным качествам человека. Так, трендами современного периода называются такие «умения» как: «познавать», «делать», «взаимодействовать», «быть».

«МОСТЫ УСПЕХА» школы № 78, г.Ростова-на-Дону

- 1) **ПРАВСТВЕННОСТЬ** (эмпатия) – **«Я среди людей»** (Я ПОНИМАЮ себя и других). Основная цель – научить нравственным нормам поведения. *Тренд «взаимодействовать».*
- 2) **МЫШЛЕНИЕ** (рефлексия) – **«Я творю и развиваюсь»** (Я СОЗДАЮ). Основная цель – научить способам дивергентного мышления и рефлексии в процессе учебной деятельности, «блочных погружений», исследовательских проектов. *Тренд «познавать».*
- 3) **ВОЛЯ** (ответственность) – **«Я вырабатываю характер»** (Я МОГУ). Основная цель – научить осознанию своих сильных сторон и пробудить желание совершенствоваться (характер понимается широко – как набор различных черт). *Тренд «делать».*
- 4) **МЕЧТА** (целеустремленность) – **«Я строю план своей жизни»** (Я БУДУ). Основная цель – научить строить и реализовывать план (на основе биографий успешных людей показать, как можно достичь цели, обсудить, что такое «жизненная стратегия», «бизнес-мышление», «стратегия роста», чем мечта отличается от плана). *Тренд «быть».*