

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ (ЮНЫХ ТУРИСТОВ)»



СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**победителей VIII (дистанционного) Городского
краеведческого конкурса детского творчества
«Воспевая край Донской»**

(I – III места)

г. Ростов-на-Дону
2021 г.

Управление образования города Ростова-на-Дону

Приказ

«02» декабря 2020

№ УОПР-780

О проведении VIII (дистанционного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2020 – 2021 учебный год, **приказываю:**

1. Утвердить Положение о VIII (дистанционном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской» (Приложение № 1).

2. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И.:

2.1. Организовать и провести 22 января 2021 г. VIII (дистанционный) Городской краеведческий конкурс детского творчества «Воспевая край Донской» в соответствии с утвержденным Положением;

2.2. Утвердить состав оргкомитета Конкурса.

3. Начальникам районных отделов образования:

3.1. Провести районные этапы Конкурса в срок до 31 декабря 2020 г.

3.2. Направить, в соответствии с Положением, коллективные заявки и работы победителей районных этапов (I места по всем номинациям) в срок с 11 по 18 января 2021 года на e-mail keo-sdtur@mail.ru.

3.3. Довести данный приказ до сведения образовательных учреждений города Ростова-на-Дону.

4. Директорам образовательных учреждений города Ростова-на-Дону направить работы учащихся в районные МКУ «Отделы образования» для участия в Конкурсе в соответствии с утвержденным Положением.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования города Ростова-на-Дону Ленецкую Л.А.

Начальник
Управления образования

В.А. Чернышова

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII (дистанционном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край донской»

1. Цели и задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей, расширение литературных познаний и представлений учащихся;
- развитие интереса учащихся к культуре и истории родного края;
- поиск и поддержка юных талантливых авторов;
- вовлечение детей в занятие литературным творчеством.

2. Время и место проведения Конкурса

Конкурс проводится 22 января 2021 года. Присутствие участников во время проведения Конкурса не требуется, в связи с дистанционным характером мероприятия.

3. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений города Ростова-на-Дону по следующим возрастным группам:

- младшая возрастная группа – 1 – 4 класс;
- средняя возрастная группа – 5 – 8 класс;
- старшая возрастная группа – 9 – 11 класс.

4. Общие положения:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

-«**Расскажу о крае родном**» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме реалистического характера, содержащее законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, эпизоде и т.п., связанном с Донским краем.

-«**О Родине большой и малой**» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме, посвящённое Родине, важным событиям истории своей страны, Ростовской области, Ростове-на-Дону и т.д.

-«**Сказка Тихого Дона**» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме, содержащее законченное повествование о вымышленных событиях и персонажах, связанных с Донским краем (сюда относятся также и рассказы фантастической тематики).

-«**Сказка Тихого Дона в стихах**» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, содержащее законченное повествование о вымышленных событиях и персонажах, связанных с Донским краем.

-«**Люблю тебя, мой край Донской**» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, выражающее субъективные чувства, переживания или настроения автора (стихи о природе, дружбе, любви и т.д.).

-«**Стихи о Родине большой и малой**» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, посвящённое Родине,

актуальным вопросам школьной жизни, важным событиям истории своей страны и т.д. (стихи о Ростове, Великой отечественной войне, здоровом образе жизни и т.д.).

Требование к оформлению работ:

Титульный лист оформляется согласно данному образцу, на листе формата А4, расположенном вертикально.

Творческая работа оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально (шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал), объем – **не более 8-ми страниц**, и содержит **одно** авторское произведение участника Конкурса (одно стихотворение, один рассказ; два и более стихотворений, рассказов оформляются и подаются на конкурс как самостоятельные работы).

Работа сохраняется в Word 2003 (**название файла должно содержать фамилию, имя участника, наименование образовательного учреждения**).

К участию в Конкурсе допускаются работы, ранее в данном Конкурсе не участвовавшие. **Работы, не соответствующие требованиям Положения Конкурса, не оцениваются.**

Критерии оценки работ:

Поэзия:

- соблюдение выбранного стихотворного размера (10 баллов);
- использование художественных средств (14 баллов);
- содержание произведения, оригинальность сюжета (14 баллов);
- художественная ценность произведения (10 баллов);
- отсутствие штампов, плагиата (8 баллов);
- соответствие требованиям конкурса (4 балла).

Проза:

- оригинальность сюжета (10 баллов);
- использование художественных средств (14 баллов);
- содержание произведения (14 баллов);
- отсутствие штампов, плагиата (8 баллов);
- художественная ценность произведения (10 баллов);
- соответствие требованиям конкурса (4 балла).

5. Подведение итогов Конкурса

Конкурсные работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом, согласно критериям оценки. Состав жюри формируется из числа специалистов в сфере культуры, образования. Для определения победителей Конкурса оргкомитет и жюри Конкурса определяют проходной балл. Призовые места присуждаются участникам, набравшим проходной балл. Оргкомитет и жюри Конкурса имеют право не присуждать все призовые места при низком уровне работ.

Работы победителей Конкурса будут включены в электронный сборник творческих работ, размещенный на сайте МБУ ДО ЦДЮТур (www.rostovturcenter.ru). Победителям Конкурса на e-mail школы будут отправлены грамоты (за I – III места), руководителям победителей – благодарственные письма. Участникам, не занявшим призовые места, на e-mail школы будут отправлены сертификаты участников.

За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на Конкурс. Работы, поступившие на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются, проверяются на предмет плагиата.

Решения жюри Конкурса апелляции не подлежат.

6. Порядок и срок подачи заявок

По итогам районных этапов Конкурса с 11 по 18 января 2021 года в оргкомитет направляются следующие документы:

- заявка (коллективная) от районных отделов образования с именными списками участников, занявших I места, (согласно образцу, не более 2-х участников по каждой возрастной группе в каждой номинации) в электронном виде на e-mail keo-sdtur@mail.ru (заявки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются);
- выписка (коллективная) из протокола подведения итогов районного этапа Конкурса (согласно образцу) в электронном виде на e-mail keo-sdtur@mail.ru (выписки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются);
- творческие работы (коллективно, одним электронным письмом от каждого районного отдела образования, содержащим работы всех участников, представленных в коллективной заявке) оформленные согласно образцу на e-mail keo-sdtur@mail.ru (выписки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются).

Подаявая заявку на участие в Конкурсе (районный этап, городской этап), участники (родители / законные представители участников) и их руководители автоматически дают согласие на обработку (сбор, хранение, систематизацию, удаление) своих персональных данных (ФИО участника, класс, школа, ФИО руководителя, телефон руководителя).

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник МКУ ОО _____ района

(подпись)

(расшифровка росписи)

«__» _____

ЗАЯВКА

на участие в VIII (дистанционном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества

«Воспевая край Донской»

ФИ участника (полностью)	Класс	Полное наименование учреждения, адрес, телефон	Е-mail учреждения (действующий)	Номинация	Название работы	ФИО руководителя (полностью), телефон
1. Поляков Сергей	10 кл.	МБОУ «Школа № 33», ул. Ленина, 43, 234-56-78	xwz@mail.ru	Люблю тебя, мой край Донской	Осенняя степь	Петрова Ирина Ивановна 89287776665

ПРОТОКОЛ

о проведении районного этапа VIII (дистанционного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

1. Дата проведения районного этапа;
2. Количество участников и образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе;
3. Номинации конкурса, в которых принимали участие работы обучающихся, количество работ в каждой номинации;
4. Призеры (победители) районного этапа.

**Городской краеведческий конкурс детского творчества
«Воспевая край Донской» (14 шрифт)**

«НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ» (18 шрифт)

Номинация: «Название номинации» (14 шрифт, курсив)

Работу выполнила: Иванова Ирина
ученица 10 класса
МБОУ «Школа № 43»
г. Ростова-на-Дону

Руководитель: Сидоров Сидор Сидорович
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «Школа № 43»
тел. 8-900-000-00-00

г. Ростов-на-Дону
2021 г.

Приказ

«28» января 2021

№ УОПР-33

Об итогах VIII (дистанционного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2020 – 2021 учебный год и приказом Управления образования города Ростова-на-Дону № УОПР-780 от 02.12.2020 года 22 января 2021 года был проведен VIII (дистанционный) Городской краеведческий конкурс детского творчества «Воспевая край Донской».

В конкурсе приняли участие 80 учащихся 1 – 11 классов из 41 образовательного учреждения города по следующим районам:

- | | |
|-----------------------|---|
| Ворошиловский район | – МБОУ «Школы № 3, 6, 65, 90, 107», МБОУ «Гимназия № 118», МАОУ «Гимназия № 76», МБОУ «Лицей № 56». |
| Железнодорожный район | – МБОУ «Школы № 64, 67», МАОУ «Школа № 77», МАОУ «Гимназии № 9, 62», МАОУ «Лицей № 14», ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди». |
| Кировский район | – МБОУ «Школы № 47, 49», МАОУ «Школа № 53», МБОУ «Лицей № 2». |
| Ленинский район | – МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Лицей № 57», МБОУ «Гимназия № 36». |
| Первомайский район | – МБОУ «Школы № 16, 18, 23, 44, 91, 109». |
| Пролетарский район | – МБОУ «Школы № 1, 7, 26», МБОУ «Гимназия № 12», МБУ ДО ЦВР «Досуг». |
| Советский район | – МБОУ «Школы № 86, 87, 112», МАОУ «Школа № 115», МБОУ «Гимназия № 95», МБОУ «Лицей № 103». |
| Город | – МБУ ДО ЦДЮТур, МБУ ДО ДТДМ. |

Образовательные учреждения Октябрьского района участия в Конкурсе не принимали.

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Расскажу о крае родном», «Сказка Тихого Дона», «Люблю тебя мой край Донской», «Стихи о Родине большой и малой», «Сказка Тихого Дона в стихах», «О Родине большой и малой».

Определены призовые места по всем номинациям (Приложение №1).

По итогам конкурса участникам было присуждено 10 первых, 11 второе и 11 третьих мест. Наибольшее количество призовых мест заняли учащиеся образовательных учреждений Ворошиловского района (8) (Приложение №2).

В соответствии с вышеизложенным, **приказываю:**

1. Утвердить список победителей Конкурса.
2. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И. организовать рассылку на электронные адреса образовательных учреждений победителей VIII (дистанционного) Городского краеведческого конкурса детского творчества наградной атрибутики.
3. Начальникам районных отделов образования своевременно довести данный приказ до сведения образовательных учреждений.
4. Руководителям образовательных учреждений довести до сведения учащихся, педагогических коллективов и родителей информацию о результатах участия детей в VIII (дистанционном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Ленецкую Л.А.

Начальник
Управления образования

В.А. Чернышова

Рыбина Галина Леонидовна
8 (863) 240 17 00

**СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ
VIII (ДИСТАНЦИОННОГО) ГОРОДСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО
КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВОСПЕВАЯ КРАЙ
ДОНСКОЙ»**

Номинация «Расскажу о крае родном»

Младшая группа:

I место – не присуждено;

II место – Авакимян Александра, МБОУ «Гимназия № 12»,
рук. – Карасева Наталья Михайловна;

III место – Сердинов Александр, МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Куликова Наталья Юрьевна.

Средняя группа:

I место – Кузьменко Екатерина, МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федорова Татьяна Витальевна;

II место – Сумская София, МБОУ «Школа № 87»,
рук. – Коротя Ирина Геннадьевна;

III место – Тарасова Кристина, МБОУ «Школа № 90»,
рук. – Марковская Наталья Леонидовна.

Старшая группа:

I место – не присуждено;

II место – Деланьян Амалия, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Плотникова Ольга Владимировна;

III место – Жданова Ксения, МБОУ «Школа № 86»,
рук. – Водопьянова Наталья Ивановна.

Номинация «Сказка Тихого Дона»

Младшая группа:

I место – Дергачев Михаил, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Терновская Анна Михайловна;

II место – не присуждено;

III место – Цагикян Кристина, МБОУ «Школа № 26»,
рук. – Семенченко Татьяна Филипповна.

Средняя группа:

I место – Якименко Артур, МАОУ «Гимназия № 62»,
рук. – Карнаухова Ирина Викторовна;

I место – Алпатьева София, МАОУ «Лицей № 14»,
рук. – Шпак Татьяна Михайловна;

II место – Чернова Полина, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Реднинская Ольга Яковлевна;

II место – Калинин Сергей, МБОУ «Школа № 65»,
рук. – Бабенко Галина Александровна;

III место – Гайворонская Юлия, МБОУ «Лицей № 103»,
рук. – Баранова Светлана Сергеевна.

Старшая группа:

- I место** – Кузнецова Яна, МБОУ «Гимназия № 36»,
рук. – Пухно Татьяна Ивановна;
- II место** – Мехедова Рената, ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди»,
рук. – Крухмалева Светлана Юрьевна;
- III место** – Пинаева Анна, МБОУ «Школа № 44»,
рук. – Миронова Ирина Юрьевна;
- III место** – Катагарова Екатерина, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Юнусова Салиен Юсуфовна.

Номинация «Люблю тебя, мой край Донской»

Младшая группа:

- I место** – Каширин Кирилл, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Еремина Ирина Валентиновна;
- II место** – Лындин Анатолий, МБОУ «Школа № 109»,
рук. – Ячменева Светлана Николаевна;
- III место** – не присуждено.

Средняя группа:

- I место** – Казарова Амелия, МБОУ «Школа № 6»,
рук. – Александренко Ольга Ивановна;
- II место** – Ладаненко Диана, МБОУ «Школа № 47»,
рук. – Лавринова Светлана Валерьевна;
- II место** – Медведева Алиса, МБОУ «Школа № 1»,
рук. – Губарева Наталья Витальевна;
- III место** – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Панкратова Мария, МБУ ДО ДТДМ,
рук. – Смыкова Елена Алексеевна;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Номинация «Стихи о Родине большой и малой»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Костин-Дюпин Александр, МБОУ «Школа № 78»,
рук. – Устименко Наталья Петровна.

Средняя группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Дергунов Руслан, МБОУ «Лицей № 56»,
рук. – Кшишевская Елена Леонидовна;
- III место** – Москаленко Александра, МБОУ «Гимназия № 118»,
рук. – Красильникова Наталья Валентиновна.

Старшая группа:

- I место** – Серебрякова София, МБУ ДО ДТДМ,
рук. – Смыкова Елена Алексеевна;

- II место** – Ковальская Алина, МБУ ДО ЦДЮТур,
рук. – Жукова Ирина Александровна;
III место – Грушина Дарья, МБОУ «Гимназия № 118»,
рук. – Красильникова Наталья Валентиновна.

Номинация «Сказка Тихого Дона в стихах»

Средняя группа:

- I место** – не присуждено;
II место – не присуждено;
III место – не присуждено.

Номинация «О Родине большой и малой»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
II место – не присуждено;
III место – не присуждено.

Средняя группа:

- I место** – не присуждено;
II место – не присуждено;
III место – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Бочарова Кристина, МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федорова Татьяна Витальевна;
II место – не присуждено;
III место – Яндашевская Диана, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна.

Таблица распределения призовых мест

Ра йо н	1 место (всего) ОУ (кол-во мест)	2 место (всего) ОУ (кол-во мест)	3 место (всего) ОУ (кол-во мест)	Об ще е кол -во
Ворошилов ский	1 МБОУ «Школа № 6» (1).	1 МБОУ «Школа № 65» (1).	6 МБОУ «Школа № 90» (1); МБОУ «Школа № 107» (1); МБОУ «Лицей № 56» (1); МБОУ «Гимназия № 118» (2); МАОУ «Гимназия № 76» (1).	8
Железнодоро жный	2 МАОУ «Лицей № 14» (1); МАОУ «Гимназия № 62» (1).	1 ЧОУ СШ «АзъБукиВеди»(1).	-	3
Киров ский	1 МАОУ «Школа № 53» (1).	3 МБОУ «Школа № 47» (1); МАОУ «Школа № 53» (2).	-	4
Ленинский	3 МБОУ «Лицей № 57» (2); МБОУ «Гимназия № 36» (1).	-	1 МБОУ «Школа № 78» (1).	4
Первомай ский	1 МБОУ «Школа № 16» (1).	2 МБОУ «Школа № 44» (1); МБОУ «Школа № 109» (1).	1 МБОУ «Школа № 16» (1).	4
Пролетар ский	-	2 МБОУ «Школа № 1» (1); МБОУ «Гимназия № 12» (1).	1 МБОУ «Школа № 26» (1).	3
Советский	-	1 МБОУ «Школа № 87» (1).	2 МБОУ «Школа № 86» (1); МБОУ «Лицей № 103» (1).	3
Город Ростов- на-Дону	2 МБУ ДО ДТДМ (2).	1 МБУ ДО ЦДЮТур (1).	-	3

НОМИНАЦИЯ «РАССКАЖУ О КРАЕ РОДНОМ»

*III место – Сердинов Александр,
МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Куликова Наталья Юрьевна,
младшая группа*

АНТИПКА

Антипка открыл глаза и услышал шум дождя за окном. Летний дождь заканчивался, и капли стучали по крыше тише. Значит, сегодня он с друзьями поведет лошадей в ночное с дедом Степаном, старым казаком, который учит их всем лошадиным премудростям.

Жил Антипка с отцом, матерью, сестрой и старшим братом в Медведицком городке, что стоял на левом берегу Дона у впадения в него Медведицы-реки и потому так звался. Жили в нем вольные люди – донские казаки, сильные и умелые воины, воевавшие с турками, татарами и ногайцами за свои земли.

Знал Антипка что по всему Дону стоят такие городки и поселения где живут казаки. У верховых казаков главный городок – Медведицкий, у низовых казаков главный городок – Монастырский, что стоит в двух днях пути от турецкой крепости Азов.

Этой зимой, сразу после Рождественских святок в городок приехали казаки из Черкасского городка и два дня о чем-то говорили с атаманами верховых казаков в доме атамана Медведицкого городка. Отца Антипки, Михаила Сердина, казака бывалого и лихого тоже звали на этот разговор. Отец потом целый день ходил по базу в задумчивости. К вечеру велел он Карпу, старшему брату Антипки сбегать к дядькам Афанасию и Максиму, верным отцовым боевым соратникам и позвать их к ним в курень.

Долго разговаривали и спорили старые боевые друзья в горнице, Антипка слушал их разговоры и споры о казаках, турках, Азове и московском царе пока крепко не заснул. А поутру отец вместе с братом Карпом стали доставать и осматривать оружие и Антипка понял, что отец готовится в новый поход и Карп которому осенью исполнилось 18 лет пойдет вместе с ним.

Ах, как хотелось Антипке в поход вместе с отцом и братом. Ведь он уже вон как много умет в свои 8 лет: на коне в седле ездит, саблей деревянной рубит, на малом челне с другими ребятами по затону гребет, даже один раз отец дал пистоль снарядить. Долго казачонок отца упрашивал взять его в поход на Азов, но было ему велено, как казаку в городке оставаться и с другими ребятами и стариками его от врагов беречь и охранять.

Весной, как только ушел лед с реки, поплыли вниз по Дону струги и дощечники с казаками и припасами к Монастырскому и Черкасскому городку. Уплыл и отец с Карпом и со многими казаками из Медведицкого городка в

поход на Азов. И вот уж июнь к концу идет, а как сказывают на стругах купцов плывущих из Черкаска, Азов еще не взят.

Антипка оделся и выбежал из куреня на двор. Лучик взошедшего солнца заглянул в его глаза и заставил прищуриться. Внизу, у берега Дона он увидел Сеньку, соседа 12 лет который вместе со старшим братом только что причалили малый челн к берегу и сноровисто перебрасывали из него рыбу на берег. Вентерю на зорьке проверяли, догадался Антипка.

Бум, бум, бум вдруг ударил колокол на майдане, мальчишка встрепенулся. Колокол бил, когда созывал казаков на Круг или случалось что-то очень важное, о чем надо было оповестить жителей городка и окрестностей. Антипка, что есть, сил побежал на Майдан. Со всех сторон городка на майдан быстрым шагом шли взрослые, бежали дети.

На Майдане у колокола стоял дядька Петр, уплывший с другими казаками в поход на Азов и с ним еще несколько незнакомых воинов. Когда почти все жители Медведицкого городка собрались на площади и настороженно замолчали, Петр степенно, но громко, чтобы всем было слышно, произнес: «Казаки, жены казацкие и дети казачьи, посланы мы донскими атаманами по всем городкам и поселениям Вольного Дона объявить, что 18 июня 1637 года взята казаками донскими турецкая крепость Азов и отныне возвращается нам наше древнее владение».

Майдан загудел, наполнился радостными криками. Антипка весело закричал, запрыгал на месте и вдруг увидел глаза свое мамы, Анны, которая с тревогой и надеждой смотрела на дядьку Петра. Мальчишке вдруг тоже стало тревожно на сердце, как там отец и брат, живы ли они? Казачонок юркнул через толпу и, проскользнув к Петру, дернул его за полу зипуна. Петр обернулся, увидев тревожный взгляд Антипки и неожиданно улыбнулся: «Чего тебе?» спросил он.

-Дядя Петр, как тятя и Карп, живы ли они?

Петр еще раз улыбнулся, потрепал мальчишку по голове и сказал

– Живы, живы. Михаила, отца твоего ранили при осаде, но все обошлось, выходили лекари. А Карп настоящим казаком себя показал, одним из первых в крепость ворвался. Жди их Антипка к началу осени домой с остальными нашими казаками.

Вечером, засыпая, Антипка все думал о том, чтобы побыстрее пришла осень, и он увидел отца и старшего брата, услышал их рассказы о походе, о злых турках и татарах, о ратных подвигах. И снились казачонку сны о его будущих походах, воинских победах и заморских странах.

Прошло почти четыреста лет. Сегодня потомки Антипки Сердина из Медведицкого городка - Сердиновы живут по всей России. Среди нас есть воины, хлебопашцы, предприниматели, ученые, рабочие, спортсмены и художники, но я знаю, что в глубине души каждого из нас живет кусочек души наших предков. Поэтому мы готовы в любой момент встать на защиту Родины, не посрамив памяти десятков поколений донских казаков.

*I место – Кузьменко Екатерина,
МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федорова Татьяна Витальевна,
средняя группа*

БАБА ГАЛЯ

Жизнь, как река, не стоит на месте. Течет, изменяется. Но память быстрой рекой поворачивает течение вспять и уносит меня в прошлое.

До сих пор помню свои поездки к прабабушке Овчаровой Агафье Николаевне, жившей в окрестностях станицы Елизаветинской Азовского района Ростовской области. Бабы Гали (как ее называли домашние) давно нет, и вместе с ней ушла в небытие целая эпоха. Лишь семейные воспоминания оживляют прошлое, и от этого мне становится по-особенному тепло и лучезарно на душе. Прабабушка стала самым главным учителем в моей жизни.

Впервые на все лето я поехала к прабабушке в десять лет. Начался июнь – и знойное ростовское лето сразу объявило свои права невыносимой жарой. Донская степь еще была зелена и выглядела живописно. Вот желтые звездочки гусяного лука, а вот смотрят на меня темно-синие барвинки. Высокая трава идет волнами от ветра, будто море в день шторма, а среди этой травы происходит бурная жизнь степных зверушек. Пряный запах травы завораживает, кружит голову. Небо лазурное, прозрачное, а белоснежные облака висят совсем низко над землей и представляют собой фигурки фантастических животных. Почему-то в городе всего этого не замечаешь. А по дороге в станицу мне казалось, что я попала прямиком в сказку.

Наконец, мы приехали в станицу Елизаветинскую. Бабуля встретила нас с распростертыми объятиями и повела в дом. Когда заходишь в курень первый раз, то городского жителя может удивить обстановка. Кстати, название курень никакого отношения к слову «курить» не имеет. Дом имел круглую форму, так как комнаты шли вокруг печи. Можно сказать, что дом был двухэтажный, но снаружи этого видно не было, так как первый этаж напоминал полуподвал, но имел свой вход. Я помню, что дверь была очень узенькая и низенькая. Я смеялась, удивляясь, как бабушка ловко «ныряет» в кухню. В «низах», в царстве кувшинов, кастрюль и поварешек, всегда вкусно пахло. Когда в доме никого не было, снаружи к двери ставили тяпку, чтобы попусту не заходили. Второй этаж был деревянный, выкрашенный в голубой цвет, много окон с белыми наличниками окаймляли курень. Дом выглядел торжественно и нарядно, мне казалось, как будто ждал меня в гости и готовился. На плетне из веток ивы всегда висели перевернутые вверх дном котелки. Пестрые ковры ручной вязки встречали в каждой комнате, кружевные салфетки составляли уют, а огромные портреты на стене создавали неповторимую атмосферу в жилище. Баловаться уже не захочешь, на тебя смотрят строгие четыре глаза.

В бабушкином доме я была много раз – но каждый, как первый. Много интересовало меня, городскую девчонку, в необычной жизни казаков-станичников! А жизнь здесь была другая – спокойная, неспешная, имеющая особое очарование. Электричество было, но им практически не пользовались –

зачем, если управляться можно весь световой день. Вода текла слабым напором, да на вкус старым жителям не нравилась, поэтому чаще всего воду приходилось носить из колодца. Колодец находился в овраге на задней части двора. Это было одно из главных мест в хуторе. Бабушка меня часто посылала с ведрами на коромысле. Вот была потеха! Конечно же, она могла сама принести воды. Но, а как меня научишь? Стоя в очереди около колодца, я перезнакомилась с соседскими детьми. Они были очень добрыми, щедрыми, веселыми и обрадовались появлению новой приятельницы. Я рассказывала про город, они мне - про деревенскую жизнь.

Однажды, мы с ними решили рыбу ловить, купаться и веселиться. Бабушка дала мне удочку и ведро. Рыбалка удалась – рыба клевала без остановки, и вскоре наши игрушечные ведра были заполнены доверху. Меня удивляли их странные вопросы: например, умею ли я ловить лягушек, люблю ли я муравьиный сок, пробовала ли я смолу и умею ли кататься на самодельной тарзанке. Я не совсем понимала, поэтому простодушно со всем соглашалась. Но рано или поздно дети все же попросили меня показать трюки на тарзанке, которую они закрепили на соседнем дереве. Я с готовностью показала - и с треском провалилась, больно ударив ногу. Ребята меня не бросили, довели до дома. А вот всю рыбу пришлось выпустить обратно в речку. Все сильно испугались за меня, не до рыбы уже было. Конечно, жаль своих трудов, но никто не предложил поступить по-другому. Мои друзья, сами того не зная, преподали мне очень важные жизненные уроки. Во-первых – нельзя врать никому и никогда, иначе ты можешь попасть в неприятную ситуацию. А во-вторых – нельзя бросать друзей в беде, даже если необходимо пожертвовать своими интересами. Осознавая свою ответственность перед человеком, они помогли мне понять важное. Я часто вспоминаю этот случай, когда есть выбор между легким решением и решением по совести.

Когда друзья привели меня домой, бабушка ничего не сказала, не поругала, а лишь принесла мазь и растерла мою ногу. Чудодейственная мазь для лечения суставов и ушибов из настойки сирени вместе с заботой помогли мне выздороветь быстрее. Но все-таки пару дней я не выходила из дома и провела это время с бабулей. Узнав, что в десять лет я не умею ничего готовить, кроме бутербродов с колбасой и сыром, она все охала и причитала. Прабабушка научила меня готовить основные блюда на Дону. Кухней в самом доме не пользовались летом, поэтому приходилось идти в сад, где стояла летняя кухня и печка под открытым небом посередине подворья. Это уже потом печка стала на керогазе готовить. Заправляли ее вонючей жидкостью, за которой приходилось выезжать в соседнее село. Но пекла, жарила, варила печка просто отменно, поэтому о замене не думал никто. Еда была натуральная: колхоз давным-давно распался, но инициативные граждане до сих пор иногда поставляли свежую муку, мясо, овощи. У бабушки Агафьи было и свое хозяйство: сад-огород, куры, пара овец, телочка Зорька, гуси, свиньи. Уход за всем этим занимал практически все время, но это стократно окупалось в виде свежей еды. Что не удавалось съесть самой, бабушка передавала в город родственникам, либо же продавала на сельских ярмарках. Из этих продуктов

получались самые вкусные пирожки, борщ, окрошка, холодец, творог, голубцы, супы, салаты, компоты и квас. В прогребке, который находился недалеко и представлял собой дверь в подземелье, стояли деревянные кадки с помидорами, капустой, мочеными яблоками, клюквой. Бабушка готовила, а я помогала ей, а заодно и училась управляться по-хозяйски. А еще слушала истории о ее жизни. А послушать было что: удивительно, сколько воспоминаний остается у людей к старости. Она рассказывала о своем отце-казаке, который жил в станице и ездил в походы. О семье своей мамы, которые были старообрядцами, вели крайне праведную жизнь и жили по старым обычаям. Рассказывая некоторые истории, она громко смеялась, а иногда надолго умолкала, погрузившись в свои воспоминания. Но каждая ее история становилась для меня поучительной: вот так мягко, ненавязчиво готовила она меня к взрослой жизни, попутно разъясняя мораль и растолковывая границы между хорошим и плохим. Так умела рассказывать только баба Галя, поэтому именно она внесла огромный вклад в мое воспитание, помогла сформироваться как человеку. Я благодарна ей за это, и надеюсь передать своим детям опыт предыдущих поколений так, как делала это прабабушка Агафья Николаевна.

Я обожала прогулки по станице, поэтому жадно «глазела» вокруг, желая вобрать все происходящее. Мне нравился простор донских степей: голова здесь становилась чище, а мысль точней и быстрее. Я бежала, представляя, будто я ветер, а поле все не заканчивалось и не заканчивалось, а горизонт отдалялся все быстрее. В конце концов, я падала на землю, громко смеясь и ощущая себя самым счастливым человеком на земле. Мне понравился хутор Обуховка, куда мы с бабушкой часто ходили в храм Преображения Господня. Это один из немногих храмов, который не только не разрушен в годы советской власти, но и, благодаря местным казакам, не переделывался с момента своего открытия и освящения в 1864 году. Этот храм сложен из кирпича, имел ажурные арки, летящую конструкцию, многочисленные башенки и колокольни. Внутри храм ошеломлял своим роскошным убранством, лепниной, уходящими к сводам храма колоннами. Рядом с ним мне всегда становилось спокойно. Так рядом с бабушкой я обрела веру и поняла значение многих молитв.

Мы часто сидели возле реки Дон. Величественная река тихо текла, унося вместе со своими потоками нечто более важное. По другую сторону реки была роща, куда, переплыв реку на весельной лодке, мы часто ходили за грибами и травами. Это настоящее царство трав. Всему миру известная душица – это приправа, растущая в диком виде прямо у нас под ногами. Она облюбовала речные долины, косогоры. Нежные сиреневые цветочки, собранные в метелку, являются нежным украшением степей. Это хорошее бактерицидное средство, обладающее противовоспалительными свойствами, учила меня бабуля. Из трав она делала настойки, мази и лекарственные чаи. Вот спорыш или топтун-трава. Узнать его легко по густому травянистому ковру, состоящему из переплетенных стеблей с узкими листочками, лежащими на земле. Пить настой из этой травушки полезно – все воспаления снимает. А вот с желтыми цветочками колосится донник. Лечебные свойства его изучены с древнейших времен (снимает головную боль, боли в кишечнике, употребляется при нервном

истощении), но следует быть осторожным: много выпьешь - навредишь, это может привести к непредсказуемым последствиям. Удивительно – но травки всегда помогали. Теперь я сама собираю травы, лекарства из которых помогают нашей семье пережить болезни.

Донская культура для бабушки Агафьи была не просто окружением, в котором она выросла – бабуля и сама являлась олицетворением этой самой культуры. Она понемногу передавала ее по частичкам мне, обучая уникальным словам, самым разным рецептам, стилю жизни. Бабушка была сильной женщиной - «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Ее воспитание было таковым – для казаков было важно, чтобы женщина могла защитить себя, свой дом и семью, пока мужчины на войне были. Для казака необходимо было быть храбрым, независимым, сообразительным, обладать быстрой реакцией. Это то, чему обучала бабушка внуков и правнуков. Я стараюсь следовать заветам бабули.

Донская речь крайне самобытна, разнообразна и интересна. Мне она нравилась, поэтому я часто старалась перенять какое-то новое словечко, «завернув» его в обычный разговор – к несчастью, не всегда удачно. Зачастую, люди не понимают донской говор, живя при этом в Ростовской области, исходя из этого, можно понять, что подобный говор постепенно умирал. Лишь в дворах старых станиц и хуторов порой можно услышать людей, беседующих на донском наречии – на душе становится светло от воспоминаний.

А лето шло. Каждый день был наполнен интересным событием. Помимо помощи бабушке по дому, двору, хозяйству, я успевала гулять со своими новоприобретенными друзьями, отправляясь в неповторимые приключения. Мы с бабушкой присматривались друг к другу – ей была интересна моя детская жизнь, за которой она с интересом наблюдала. Я уверена, что она наверняка сравнивала со своим давно ушедшим ребячеством, вспоминала свою безвозвратную юность. Мне, в свою очередь, было интересно, какова же ее жизнь. Она жила медленно, спокойно, абсолютно никуда не торопясь.

Спустя два года тихо, никого не тревожа бабушка умерла. Просто время подошло. Опустел дом. Но тот след, который она оставила в моей душе, в своих детях, внуках, правнуках не даст ей умереть навсегда. Человек жил не зря, если после него остались люди, с теплотой и благодарностью вспоминающие ее. Агафья Николаевна помогла мне понять самое главное – каким должна быть настоящая хозяйка в доме, и я постараюсь передать ее опыт будущим поколениям.

*II место – Сумская Софья,
МБОУ «Школа № 87»,
рук. – Коротя Ирина Геннадьевна,
средняя группа*

ТАНАИС – ГОРОД ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

Родной край... Сколько теплоты и любви в этих словах... Это место, где ты родился и вырос. Изумительное, неповторимое пространство, которое связано с

детскими воспоминаниями и долго живет в памяти каждого взрослого человека. Родной край, как материнские руки, всегда приголубит и приласкает. Чем старше становится человек, тем больше ему не хватает тех детских радостей, той далекой славной поры – детства. Воспоминания о родном крае согревают нас в трудные минуты, на душе становится легко и светло. Чувство привязанности к малой Родине сопровождает человека всю жизнь, вселяет в него уверенность и не дает споткнуться на непростом жизненном пути.

Родной Донской край поражает живописной природой, самобытной казачьей культурой и богатыми духовными традициями народа. Каждый город, село или деревня имеют свою историю, передаваемую жителями из поколения в поколение. Но есть место в Ростовской области, которое может рассказать нам о народе, казалось бы, случайным образом оказавшемся на донской земле, поможет узнать интересные события, связанные с его жизнью.

Если проехать около тридцати километров на запад от Ростова-на-Дону, можно попасть в мир истории, в мир тайн и легенд. Здесь, в бескрайней Донской степи, человек соприкасается с античностью. Это Танаис, город древних греков. В наше время он представляет собой только руины, но когда-то...

Представьте себе, вот идет на рыбалку или на охоту сильный, мужественный эллин, его жена готовит дома вкусные лепешки, веселые ребятишки играют во дворе. Самая настоящая оживленная деревенская жизнь! Но где же всё это сейчас? Почему здесь теперь одни развалины и нет ни души? Существует много легенд и предположений о том, почему же разрушен античный город и куда исчезли его жители. А возможно, это было так...

Основан был Танаис в третьем веке до нашей эры выходцами из Боспорского царства. Маленький народ жил в мире и согласии, люди всегда помогали друг другу. Танаиты занимались земледелием, скотоводством, рыбной ловлей и различными ремеслами: изготовлением стеклянных сосудов, украшений и зеркал, гончарным искусством, строительством, кузнечным и хлебопекарным делом, активно велась торговля с соседними кочевыми племенами. Вероятно, и кулинария была очень хорошо развита, о чем свидетельствует нам разнообразная посуда. Женщины готовили с любовью и каждым блюдом доставляли радость уставшим после трудового дня мужьям и своим детям. Танаиты днем усердно трудились, а к вечеру собирались вместе и любовались необыкновенным зрелищным закатом, прощались на ночь с солнышком, которое ласково протягивало им свои последние лучики. Перешёптывались деревья и, сладко потягиваясь, умолкали.

Вот так спокойно жили танаиты близ реки Дон, на широких просторах Донских степей. Однако над маленьким городком стали сгущаться тучи, благодотворный мир оказался под угрозой.

В древности Танаис считался торговым посредником между двумя частями света, Европой и Азией, на границе которых располагался. Своим хорошим местоположением он привлекал царей Боспора, которые очень хотели заполучить Танаис. Храбрые горожане стали спешно укреплять свой родной город, вкладывая все свои силы в его оборону. Вскоре из-за высоких

стен с башнями и глубокого рва Танаис стал неприступной крепостью и грозно возвышался над донской степью, приводя в замешательство самых опытных воинов. Под защиту танаисских стен не раз бежали жители окрестных поселений, чувствуя себя внутри города в полной безопасности, обретая долгожданный покой.

Но стойкость города-крепости не продолжалась вечно. В нескольких годах до нашей эры пошатнулись неприступные стены, посыпались в ров многочисленные камни. Это пришел свирепый, безжалостный Полемон. Его войска уничтожили западную часть города, разрушили много укреплений. Это были огромные потери для танаитов и их союзников, но народ не отступил ни на шаг. Люди восстановили стены и башни, толщина и высота которых возросла невероятно.

Признаки надвигающейся беды чувствовались всё сильнее, бушующий, зловеющий ветер завывал страшным голосом, возвещая об опасности. Со всех сторон стекались в город слухи о появлении в Приазовских степях новых кочевников. Жители готовились к обороне. Но, видимо, не помогли мощные стены и башни, враг оказался хитрее. Внезапно возник пожар, который молниеносно перепрыгивал из дома в дом, бежал по камышовым крышам, уничтожая всё на своем пути. Языки пламени извивались перед танаитами, неслись за ними, ехидно и злобно посмеиваясь. Жители поспешно убегали от огня, бросали свое имущество, пытаясь спасти себя и близких. Но кто же был виновником катастрофы в большом укрепленном городе? Вероятно, это были племена, входившие в союз Причерноморья, во главе которого стояли готы - племена германского происхождения.

Шли годы, складываясь в века. Остатки башен, стен и домов заносило пылью, всё зарастало густой травой. Казалось бы, такой чудесный город уходит в вечность, теряется во времени. Несколько веков обрывочные сведения из записок греческих историков будоражили умы ученых людей. Следы легендарного города впервые обнаружил, но не успел раскопать Иван Алексеевич Стемпковский, трудами которого было создано Одесское общество истории и древностей, полковник, высокообразованный человек. Случилось это в далеком 1823 году. Несколько раз, с большими временными перерывами возвращались к этому месту русские археологи, до тех пор, пока в 50-х годах XX века не развернулись постоянные археологические раскопки, позволившие написать историю Танаиса.

Археологам предстоит еще немало работы, чтобы найти все сооружения, разгадать удивительные тайны античного города. Невзирая на то, что местные жители по незнанию использовали древние камни в своем хозяйстве, красота и масштаб города, дошедшие до наших дней, потрясают воображение. Сейчас туристы могут насладиться чудом древнего мира, погулять вдоль руин, узнать много нового и интересного. Раскопки ведутся ежегодно, в каждый летний период.

Танаис - это учебная база для студентов-археологов не только Южного Федерального округа, но и ведущих институтов нашей страны и даже зарубежья.

Пройдет время, восстановится легендарный город, откроется доступ к прекрасному миру античности. Мы сможем посидеть на теплых камнях греческого поселения и представить себя настоящими танаитами. Пусть никогда не иссякнут чудеса нашего родного Донского края, пусть всегда он радуется нас своими яркими красками и неожиданными открытиями! Я надеюсь, что мы сможем сохранить и приумножить память об интересных местах и событиях, связанных с народами, проживавшими на территории нашей области, и не оборвать связь с нашими будущими поколениями, воспитать в потомках чувство гордости за наш край Тихого Дона.

*III место – Тарасова Кристина,
МБОУ «Школа № 90»,
рук. – Марковская Наталья Леонидовна,
средняя группа*

РАЗДОРСКИЕ КАНИКУЛЫ

Хочу рассказать вам историю одного лета...Как и многих других детей - маленьких, больших и не очень, каждое лето мои родители отправляют меня на каникулы в деревню к бабушке. Правда в отличие от других детей в деревне живет и ждет меня каждое лето дедушка.

Дедушка мой, не только отличный рыбак, удачный грибник, но и человек образованный и весьма начитанный, любящий свой родной край и интересующийся его историей. А так как история отчасти открывается нам через века в случайных находках или же в запланированных раскопках, то и дедушка, знающий в этом толк, увлек меня поисками артефактов на берегу Дона. За первые три недели лета я нашла большое количество различных окаменелостей и черепков, а также обточенных камней со странными круглыми отверстиями (как сказал дедушка, эти камни могли служить древним людям грузилом при ловле рыбы). Попадись они мне двумя-тремя годами ранее, я бы с удовольствием запульнула их в речку только ради того, чтобы посмотреть, как красиво расплываются круги по воде.

И вот однажды ранним июльским утром меня разбудил аромат травяного чая и блинчиков. «Это мой дед приготовил завтрак», - промелькнуло в моей голове. Я быстро вскочила и побежала на кухню, не посмотрев даже, который сейчас час. А что смотреть? Солнце то встало - значит, пора вставать и мне. Мы с дедушкой плотно позавтракали и тут он говорит:

- А хочешь сегодня поискать артефакты на острове?

Остров, о котором говорил дедушка, называется Поречный, и находится он между правым и левым берегом Дона, как раз напротив нашей деревни. Да только деревня наша не просто деревня, а станица. Станица древняя, станица казачья - первая столица и общевойсковой центр донских казаков – Раздорская.

Не успел дед допить свой чай, как я уже стояла у выхода, готовая к поискам – в шортах, майке, панаме и с рюкзаком на спине. Дед улыбнулся и сказал:

- Эээ...,внуча, надо бы переодеться.

И вот я стою в сапогах, плотно заткнутых в них камуфляжных штанах, в легкой защитного цвета ветровке с длинным рукавом, но в той же панаме и с тем же рюкзаком.

Дед пояснил, что остров дикий, заросший лесом и мелкой порослью фруктовых кустарников с острыми шипами.

Снарядив лодку, дед кинул в неё мешок с парой бутербродов и соком, так как поход планировался долгим, а также лопату и пару удочек (вдруг захочется порыбачить) и самое главное - взял с собой сторожа, охранника и просто лучшего друга –чистокровного ротвейлера десятилетнего возраста (практически бабушку по человеческим меркам) по кличке Джесси.

Джесси обожает дедушку, обожает природу, деревню, чистый воздух, возможность побегать без поводка в безлюдных, как раз таких, как остров, местах, но больше всего на свете она любит кататься на лодке. В общем, это был и ее день.

Через полчаса езды мы причалили к дальней стороне острова, привязали лодку, взяли все необходимое с собой и пошли на разведку. Взобравшись по крутому, песчаному берегу, я увидела густой лес. Дед пошел вперед, а я за ним. Пробирались мы сквозь чащу минут 10-15, по моим ощущениям прошло больше часа. Джесси не отставала от хозяина ни на шаг, иногда останавливалась пристально вглядываясь куда-то в лес и нервно порыкивая, хотя я назвала бы это старческим бурчанием.

- Где-то рядом дикий кабан, - услышала я голос дедушки, - Джесси, рядом!

Лес закончился, мы вышли на залитую ранним летним солнцем поляну с густой и сочной травой. Джесси побежала на разведку вперед и было видно только верхушки колышущейся травы, такая она была высокая.

Я остановилась передохнуть в траве на краю поляны, в тени большого дерева, а дедушка прошел чуть-чуть вперед по поляне, остановился, взглянул на меня, поднял руку и крикнул:

- Смотри!

И тут какая-то черная тень выскочила прямо из-под моих ног. Я вскрикнула: «Ой! Что это»?! И отбежала в сторону. Дед рассмеялся и говорит:

- Это же детеныш косули, где-то рядом должна быть и мать. Присмотревшись, я увидела, как маленький рыжий косуленок убегает галопом прочь от нас.

Дойдя до центра поляны, я обратила внимание на посаженные рядами груши. То тут, то там возвышались холмы. Потратив час на обследование поляны, так ничего не найдя, мы сели перекусить. И дедушка поведал мне, что когда-то на этом острове находилось первоначальное раздорское поселение казаков, для которых в те далекие времена такое расположение городка было более выгодным в плане обороны. Когда-то на этой поляне стояли деревянные избы, а по вечерам атаманы собирались вокруг костра на войсковой совет, решая, куда пойти в военный поход. Мое воображение сразу нарисовало в голове картины из прошлого. Ночь, на небе бесчисленное количество звезд и молодой месяц. Казаки сидят в большом кругу, по центру золотыми огнями горит костер. Загоревшие лица мужчин, длинные бороды, усы, мешковатые

рубахи, подвязанные поясами, блестящие шашки и яркие искры костра, отражающиеся в решительных взглядах – завтра военный поход во славу Донских земель.

- Хочешь, покажу лагерь археологов? - слышу сквозь туман мыслей голос дедушки.

-Конечно!

И мы засобирались дальше. Вернулись к лодке, отвязали ее от дерева, побросали вещи, и тут я слышу слева от себя громкий всплеск воды. Повернув голову, вижу взрослую косулю с ветвистыми рогами, которая плывет от острова в сторону противоположного берега Дона. Выйдя на сушу, косуля отряхнулась, посмотрела по сторонам, глянула на нас и спокойным шагом ушла в дебри левого берега Дона.

-А как же косуленок? - спросила я. - Она его бросила?

- Я думаю, она вернется.

Мы сели в лодку и, проплыв еще какое-то расстояние по реке Дон, причалили к высокому песчаному берегу.

- Смотри, это памятник археологии. Периодически я вижу здесь лагерь студентов с преподавателями, которые ведут раскопки. Походи, поснимай, пофотографируй, ведь скоро этого места не останется. Оно будет затоплено водами реки Дон из-за строящегося Багаевского гидроузла.

- Нефтяникам лишь бы нефть возить, миллионы зарабатывая. А на природу и уникальные памятники археологии им просто плевать, -грустно пробурчал дед.

Мы поднялись наверх. Первым делом я обратила внимание на табличку, прибитую к дереву, с просьбой (я бы сказала с мольбой) к посетителям ничего не трогать и не разрушать. Много интересного, где-то странного я увидела в этом месте. Немного пофотографировала, сняла видео.

Близился вечер. Мы сели в лодку и поплыли к дому. Дедушка еще очень много интересного рассказал мне в это лето об истории острова, о казаках, о Петровской гавани, о Ракушечном яре и таких памятниках археологии, как Раздорская 1 и Раздорская 2.

В эти летние каникулы я по-новому взглянула на свою малую родину, на историю родного края. Своими рассказами дедушка заинтересовал меня и зажег огонь исследователя в моей душе.

*II место – Деланьян Амалия,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Плотникова Ольга Владимировна,
старшая группа*

ПИСЬМА НАТАЛЬЕ СТЕПАНОВНЕ

Хочу рассказать историю, которую слышала от близких. И вроде бы нет в ней ничего чудесного или героического, но чем-то тронула она мое сердце. И люди в ней описаны обычные, наши, дончане. Для большей правдивости свое повествование буду излагать от лица рассказчика.

Я всегда мечтал стать врачом, усердно учился, ведь хотел поступить в Ростовский медицинский институт. Всё моё детство и часть юношества прошли в городе Миллерово, там я закончил 10 классов, получил золотую медаль, что дало мне возможность поехать учиться в Ростов-на-Дону.

Когда я только приехал в большой город, мне было не по себе от такого количества людей, но со временем я привык. В мои студенческие годы я снимал комнату у женщины, как это принято говорить, в возрасте, которую звали Натальей Степановной. Она жила далеко от института, но это не удручало меня. Я любил её компанию. За первые месяцы моего проживания у неё, мы стали друг другу так близки, что порой я вскользь называл её «бабушка Ната». В тот же период она рассказала мне, что она тоже врач и более того, как и я, хирург, но в силу возраста Наталья Степановна уже не работала.

Наталья Степановна была хорошим собеседником, внимательно слушала, всегда имела большой запас анекдотов и историй из молодости, порой только они скрашивали мои студенческие будни. Первое время я не замечал, когда пополняются запасы еды в доме, но как-то раз, возвращаясь из института, я увидел, что хрупкая Наталья Степановна тащит на себе две больших сумки. Тогда мне стало очень стыдно, что я не подумал об этом раньше, но с того дня мы ходили вместе на рынок за продуктами, а позже и вовсе просто прогуливались по городу.

Учёба в институте не могла продолжаться вечно, я окончил медицинский в 1970 году и сообщил хозяйке квартиры, что возвращаюсь обратно в Миллерово. Женщину так сильно опечалила такая новость, что она чуть ли не со слезами на глазах обнимала меня и говорила: «Что же, мой Гриня, я буду делать без тебя?». После того дня прошёл месяц, его я посвятил прогулкам и вечерним беседам с Натальей Степановной. В те вечера она была особо откровенна, рассказывала о семье, раннее это была запретная тема, о первой любви, о муже, погибшем на войне, и многое другое. Моим прощальным подарком были её любимые конфеты: «Гусиные лапки», «Мишка косолапый», «Каракум» и «Раковые шейки». Такой набор мы с хозяйкой квартиры покупали на праздники в магазине «Красная шапочка», а потом высыпали в хрустальную вазочку её матери.

Отъезд дался мне нелегко. Ещё с вечера вещи были уже упакованы и сложены в коридоре, моя комната совсем опустела. Наталья Степановна переживала не меньше, чем я: женщина встала, по-моему, ещё с первыми лучами солнца. Тем утром на кухне меня ждал свежий чай и гречка на молоке. Завтрак прошёл в молчании, мы изредка поднимали взгляд друг на друга, в нём читалась грусть и тревога. В половину одиннадцатого я стоял в коридоре, последний раз глядя в лицо бабушки Наты. Я крепко обнял её, взял сумки и уже собирался уходить, когда Наталья Степановна сказала, протягивая ещё одну сумку: «Вот, Гриня, держи, я знаю, что ты очень это хотел». Я приоткрыл сумку и увидел многотомную медицинскую энциклопедию, кивнул в знак благодарности, а потом ещё раз крепко обнял женщину и вышел из дома. По возвращении в Миллерово я почти сразу получил должность хирурга в

городской больнице. Каждый день 30 томов энциклопедии, стоящие на полке, напоминали мне о студенческих временах и о Наталье Степановне.

Прошло пять лет после моего возвращения домой. В один из дней я заметил, как том медицинской энциклопедии стоит неровно, решил его поправить, но не удержался и раскрыл книгу. На первой странице была фотография девушки. Она была худенькая, небольшого роста, с мягкими чертами лица, с короткими светлыми волосами и в белом халате. Я сразу узнал в ней Наталью Степановну, видимо, эта фотография была сделана во время практики. Я медленно перевернул фото, на пожелтевшей бумаге чёрными чернилами было написано «Наталья Сорокина. 1932 год». Приятные воспоминания вспыхнули с новой силой, и я тут же уселся за стол, чтобы написать письмо Наталье Степановне.

Полчаса я сидел над белым листом бумаги, не осмеливаясь начать. Страх белого листа сковал меня, но, собравшись с мыслями, всё же стал писать. Моё письмо начиналось со слов благодарности: за энциклопедию, за 10 лет, которые мы прожили бок о бок, за истории из жизни, за прогулки по Ростову и за воскресные походы на Центральный рынок, когда Наталья Степановна ходила туда, чтобы торговаться до последнего, а в итоге ничего не купить. На мои глаза навернулись слёзы, но я не обращал внимания и продолжал писать. Моё письмо было основано лишь на эмоциях, в нём я говорил, как скучаю по ней, как люблю, но не могу вернуться. Пару раз слёзы падали на бумагу, оставляя следы, как доказательство искренности моих слов. Как только я написал «С любовью, Ваш Гриня», то тут же положил письмо в конверт и отправился на почту.

На первое письмо ответ пришёл спустя две недели. Я открыл конверт, в нём лежал листок, написанный пляшущим округлым почерком, это точно была она. Наталья Степановна была очень рада моему письму и хочет, чтобы фото осталось мне на память. Большая часть письма была уделена Ростову. Женщина писала, как многое изменилось за эти пять лет. Благодаря её письму, я вспомнил наши с ней походы за свежим хлебом, аромат которого, кажется, был уловим за квартал до Хлебозавода №1.

Наша переписка началась в середине апреля семьдесят пятого, до Пасхи оставалось совсем недолго. В своём письме я вспоминал то, как Наталья Степановна пекла куличи на желтках перед Пасхой, как мы с ней красили яйца и как устраивали себе выходной в тот день, позволяя себе отдохнуть. Наталья Степановна всегда поражала меня своей энергичностью и рвением делать всё самой, женщина очень редко принимала мою помощь в домашних делах. У неё всегда были свои способы и приёмы для того, чтобы приготовить вкусную еду, например, чтобы селёдка была менее солёной, бабушка Ната вымачивала её в молоке. Женщина всегда умела поддерживать в доме порядок и уют, для меня это всегда было как отдельный вид искусства.

За год обмена письмами мы вспомнили много чего. Летом – как ездили на водном такси «Восход» до Азова, там посвящали час прогулке, а позже возвращались домой, и тогда Наталья Степановна готовила нам на ужин винегрет, пока я ходил в гастроном за шпротами и чем-нибудь к чаю. Мы

вспоминали и танцы на летней площадке в парке Максима Горького, и Парамоновские склады, и кафе «Морозко». Бабушка Ната с радостью писала о том, что её внучка Аня, переехавшая вместе с мамой из Мурманска в Ростов, стала часто навещать ее. Я был искренне рад, зная, что теперь ей не так одиноко. Переписываясь с Натальей Степановной, у меня будто открылось второе дыхание, я вновь почувствовал студентом.

Лето сменила осень, а следом за ней пришла и зима. До нового года оставалось несколько дней, и я отправил поздравительную открытку бабушке Нате. В новогоднюю ночь, когда советские граждане наливали шампанское в бокалы под поздравительные речи диктора Игоря Кириллова, я был счастлив и рад, что Наталья Степановна получит открытку, но судьба решила иначе... Я ждал письма, неделю, две, три, ответа я не получил. Не мог найти себе места, волновался, каждый день перебирал в голове варианты того, что могло произойти. Через месяц я получил письмо: адрес, индекс – всё верно, но вот отправитель вовсе не Сорокина Наталья Степановна. На стоке «От кого» были выведены тонкие буквы каллиграфическим почерком, они сложились в три слова: Полякова Анна Андреевна. Передо мной всплыли строчки писем Натальи Степановны о внучке, что ту зовут Аня и в последнее время они сблизилась. Я судорожно вскрыл конверт, достал письмо. Читал и не мог поверить написанному: «Уважаемый Григорий Михайлович, я внучка Натальи Степановны, Аня, она рассказывала мне о своём обмене письмами с Вами. Я знаю, что Вы были близки, и мне сложно об этом писать, но я не могу не сообщить Вам. Бабушка скончалась за неделю до Нового года. Я думаю, Вы должны это знать...»

Я не мог поверить в смерть Натальи Степановны, я всячески это отрицал, тянул с ответом на известие о смерти. Ответное письмо было написано лишь неделю спустя. В нём я выражал свои соболезнования, расспрашивал о причине кончины. Анна всё рассказала мне. Оказывается, этот год должен был быть последним для бабушки Наты, ведь онкология практически не подвластна лечению, поэтому они с мамой вернулись в родной город. Еще девушка рассказала, что, перечитывая наши письма, она чувствовала, словно посещала места, о которых в них говорилось, как в детстве. Переписка с внучкой Натальи Степановны продолжалась, мы больше узнавали друг о друге. Она оказалась искусствоведом, работала в краеведческом музее. Всё больше погружаясь в общение с ней, я осознал, что проникся симпатией к ней.

В последнем письме я написал: «Аня, я возвращаюсь в Ростов, надеюсь ты будешь рада встрече со мной». Ответ пришёл быстро: Анна уже ждала меня в квартире своей бабушки. Преодолев двести километров, я стоял у порога с вещами. Дверь мне открыла девушка с фотографии из тома медицинской энциклопедии. Аня оказалась копией бабушки. Как соседи мы прожили от силы месяц-другой. Уже в апреле я сделал ей предложение, и она сказала заветное «да».

Теперь я благодарен бабушке Нате не только за студенческие годы, но и за то, что благодаря ей нашёл свою любовь. Мы с Анной до сих пор храним мои письма бабушке, хотя прошло уже много времени.

*III место – Жданова Ксения,
МБОУ «Школа № 86»,
рук. – Водопьянова Наталья Ивановна,
старшая группа*

СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ МОЕГО ПРАДЕДА ВО ВРЕМЯ ВОВ

Война – это самое страшное, что может случиться в жизни каждого человека. Внезапное нападение фашисткой Германии на простых советских людей. Но ничего не способно сломить сильный духом народ, у них впереди лишь Победа! Одно лишь слово война несет в себе массу страха, боли, криков и плача матерей, детей, потерю близких.

И ведь если хорошо задуматься, нет ни одной семьи, кого не затронула война. Может кого-то уже и нет с нами, а кто-то до сих пор живет с теми воспоминаниями, о том ужасном времени, что пришлось им пережить. Мне всегда было интересно слушать рассказы ветеранов про то, как они справлялись с этой ношей. Жить в постоянном страхе за себя и своих родных. Ведь завтра они могли и не проснуться....

Мой дедушка помнит немного о Великой Отечественной Войне, ему тогда было всего 11 лет, а брату – 15. Они тогда были еще совсем детьми, и вместо веселого времяпрепровождения с друзьями, им приходилось постоянно скрываться то в лесах, то в полях. Их отец изо всех сил старался предостеречь еще совсем беззащитных ребятишек от страшных картин. И поэтому как можно дальше уводил всех от мест бомбежки.

Моего прадеда звали Иванов Георгий Николаевич – человек умный и смекалистый; сразу сообразил, что надо уходить в болота. Прабабушка Марфа Прокопьевна. Жили они в Ростовской области, а именно в деревне Глубокая (Каменский район). В семье находилось двое детей: мой дедушка – Коля, и пятнадцатилетний брат – Саша.

В то время, когда немцы отдыхали, прадед вывел огородами семью. Ползком по огороду, среди картофельной ботвы, удалось перебраться в придорожную канаву и тут же раздались выстрелы в их сторону. Георгий Николаевич жестом показал замереть. Но вскоре стрельба переместилась в центр села, и они, перебежав дорогу, направились в лес. В эти леса местные жители ходили редко, так как они славились болотной топью и зачастую непроходимостью. Но выхода не было.

Прадед уверенно шагал впереди, за ним шаг в шаг шел маленький отряд. Кочки на болоте расползались, и нужно было идти очень аккуратно. Наконец впереди показался островок – маленькая возвышенность. Решено сделать привал и организовать замаскированную площадку.

Стали собирать ветви и валежник, вскоре образовалась большая куча, внутри, которой можно было спрятаться. Саша смастерил автомат с трещоткой, который издавал оглушительный звук. Иногда его звук было невозможно отличить от автоматных очередей. И этот «автомат» однажды сыграл свою роль. Вновь гитлеровцы устроили обвалу на жителей окрестных деревень с целью отправки молодежи в Германию. Снова они ушли в лес, чтобы

спрятаться в непроходимых топях болот. В это время дедушка Коля заболел, что задерживало семью в деревне. Возможно, у него начался грипп: кашель, высокая температура и слабость.

На следующий день, ранним утром, послышался гул немецкой техники. Сомнений не было – фашисты. Дедушке стало плохо, его подхватил на руки отец. Но вскоре он устал. Необходим был отдых. Решили передохнуть, как вдруг, где-то справа послышались крики. Рядом находилась глубокая воронка от взрыва снаряда. Решили его спрятать на дно этой воронки и укрыть валежником, сделав высокий холм. После этого стали продвигаться к болотам. Они были уже рядом. Но немцы приближались все ближе и ближе. Рядом раздались выстрелы автоматных очередей. Фашисты направились к высокой куче валежника и сделали несколько выстрелов в них. Вдруг где-то впереди раздалась оглушительная автоматная очередь, затем она повторилась уже в другой стороне. Немцы решили, что в болотах партизаны.

Офицер скомандовал идти вперед на звук автоматных очередей, которая стала удаляться очень быстро. Да и разве могли солдаты догнать мальчугана, который выпускал очереди из своего детского «автомата». И с каждой минутой их голоса отдалялись. И вот, не успели прабабушка и прадедушка обернуться, как перед ними стоял Сашка, своей хитростью и отвагой, обманувший целый строй немцев. Они благополучно вернулись за дедушкой Колей, который остался совсем один и уже не надеялся их увидеть. Самое главное, что все были вместе, живы, и здоровы. Они будто не виделись вечность, обнялись и стояли так, пока не отошли от шокового состояния. Столько разных эмоций они пережили, а сейчас им оставалось радоваться, ведь вся семья Ивановых в сборе.

И вот так, прадедушка спас всех. Как ни странно, фашисты ушли из деревни, многие вернулись в свои дома. И будто все по-старому, но они уже никогда не смогут жить, как раньше. Война разделила их жизнь на до и после. Пережитая боль не пройдет, но с каждым годом она будет притупляться.

НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА»

*I место – Дергачев Михаил,
МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Терновская Анна Михайловна,
младшая группа*

БАБУШКИНЫ СКАЗКИ

Нас в семье было семеро – пять дочерей и два сына. Господь никого не обделил ни умом, ни красотой. Жили мы не богато (курень¹ под железной крышей² не было), но и не бедствовали. У казаков надел земли давали только на мужчин (а у нас женщин было в 2 раза больше), но отец был хорошим хозяином, и пока он был жив, всего хватало вдоволь.

Был Сочельник (вечер перед Рождеством). Рождественские дни были самое лучшее время в году – все ездили друг к другу на праздники, были святочные гуляния, подарки и угощения.

В зажиточных домах могли позволить себе наряжать елку, а бедные довольствовались еловыми веточками или наряжали другое дерево³. У нас дома еловыми ветками украшали Красный угол⁴.

По большим праздникам к нам в гости обязательно приезжала бабушка - папина Мама (других бабушек и дедушек у нас, к сожалению, уже не было - умерли). Бабушка была статной женщиной, очень красивой и умной. Она была грамотной⁵ и жила в Вешенской. Ей было около 50 лет, её русые⁶ волосы ещё не тронула седина, а в голубые глаза искрились смешинки. Мы гурьбой высыпали на баз⁷ встречать бабушку, как только услышали на улице колокольчик от её упряжки. Когда приезжала бабушка, никто не оставался без гостинца – она всем детям раздавала пряники или засахаренные фрукты, а также по копейке. Вот и сегодня никто не ушел без подарочка, но мы их не съели, а оставили на следующий день – Рождество.

¹ На Дону дома называли курень.

² Обычно крыша у домов была покрыта дерном, но богатые казаки могли позволить себе крышу из железа, в начала 20 века это было еще редкостью.

³ Обычно наряжали то дерево, которое росло во дворе. Этот обычай до сих пор остался в станицах и хуторах на Дону: в каждом дворе наряжают дерево, а сосна это или береза не очень важно.

⁴ Красным углом называли главный угол в доме (который был сразу веден, как заходили в комнату) и в котором располагались Иконы.

⁵ Обычно грамоте учили только казаков, грамотная казачка была редкостью, т.к. девочек не учили.

⁶ Донские казаки в большей части были черноволосыми и кареглазыми, русые со светлыми глазами встречались крайне редко.

⁷ Так называли чистый двор рядом с домом.

Вечером, после того как показалась первая звезда мы поели кутью¹ и легли спать.

Поутру все поехали в храм на службу. А после возвращения из храма всех ждал праздничный обед. Вначале, как обычно подали куриную лапшу. И тут не обошлось без происшествия. Мне в ложку вдруг попался куриный пупок! У меня аж дыханье сперло, от такой удачи. Илья (это мой старший брат), увидев мое лицо все понял и показывает мне знаками «ты, мол чего, у нас гости, а ты лучшее выхватываешь». Я подумала, и правда, делать нечего – и оставила пупок в горшке. Илья, недолго думая, выхватил его ложкой и тут же съел. Я зашла в плаче от обиды. Мать недолго разбираясь, перетянула нас обоих полотенцем и выпроводила из-за стола...

Позже мы играли в снежки и ходили по соседям Славить Христа (колядовать). Начавшийся по утрам снежок к вечеру перешел в сильную метель, так что Бабушка не смогла уехать домой и осталась у нас, чему мы были очень рады. На ночь Бабушка нам всегда рассказывала сказки, что было редкостью для нас – матери было, понятное дело, некогда эти заниматься. Бабушкины сказки всегда были короткими, но очень поучительными, со скрытым смыслом.

Откуда она их брала – так и осталось загадкой. Иногда, на следующий день, мы обсуждали смысл сказки, но чаще всего их смысл – оставался на домыслие, и каждый понимал, как мог в меру своих возможностей. Вот и в это вечер Бабушка начала сказку:

Вечер 1 – «Сказка о маленькой Цесарке²»

Проснувшись рано поутру, маленькая Цесарка решила отправиться путешествовать. Весь день она бродила по окрестностям, а вечером, усталая и голодная, вернувшись наконец-то домой, громко заявила на весь курятник:

¹ Кутья или сочево – сладка каша с сухофруктами и медом, которая готовилась за ранее стояла в Красном углу и съедалась в Сочельник с восходом первой звезды.

² Так иногда называли перепелок, хотя это и не совсем верно.

– А знаете ли вы, что я самая сильная, храбрая и ловкая?!

– С чего это ты так решила? – тихим, вкрадчивым голосом спокойно спросила старая наседка.

– Вышла я из нашего курятника и вижу – прямо передо мной, переливаясь мелкой рябью, настоящее море. Все бы на моем месте повернули бы назад, а я не испугалась, взяла, да и переплыла его.

– Это море мне известно. Недавно тут бык по двору проходил, ногой выбил ямку в земле, а хозяйка, проходя из ведра плеснула водицей – вот вода и застоилась, – с улыбкой сказала старая наседка.

– Дальше-больше, – не унималась маленькая Цесарка. – Просушила я перышки на солнышке, осмотрелась по сторонам. Гляжу, а передо мной огромная гора. Что делать? Не обходить же мне ее. Я разбежалась, подлетела да как перепрыгну гору!

– И гору я твою знаю, – спокойно сказала старая наседка.

– Сразу за ямкой с водой есть кочка...

– Что ж, иду я дальше, смотрю – дерутся два ястреба, белый и черный. И тут я не испугалась. Кинулась между ними и разняла в два счета.

Задумалась старая наседка. Да вдруг и, засмеялась от всей души:

– Твои ястребы муха да мотылек!

– Значит я не самая сильная, не самая храбрая, и не самая ловкая? – расстроено сказала маленькая Цесарка.

– Малышка, – успокоила ее старая наседка, – не переживай. Ведь ты, будучи совсем крошкой, не испугалась ничего на своем пути. Значит, ты и вправду самый сильная, храбрая и ловкая...

На другой день, погода так и не наладилась, и Бабушка на ночь рассказала нам еще сказку:

Вечер 2 – «Сказка о воспитанной полевой Мыши»

Жила-была полевая Мышь. Она была очень воспитанной и порядочной, предупредительной, никогда не брала чужого, всегда со всеми здоровалась, прощалась, благодарила, и спрашивала на все разрешение. Она очень нравилась всем соседям.

И вот как-то раз, после того как Мышь поела зернышек на другом конце поля, где еще не убрали колосья, она возвращалась к себе в норку. Вдруг она услышала крик ястреба в небе. Полевая Мышь очень испугалась, потому что ястреб ее мог увидеть и съесть! Что было сил полевая Мышь бросилась к холмику земли, что был неподалёку от нее. Добежав до холмика земли полевая Мышь увидела, что в нем есть небольшая нора – и очень этому обрадовалась. Но услышав какое-то странное шуршание в норе – насторожилась. Норка была занята! Там жила степная Гадюка. Но, как мы помним, полевая Мышь была очень воспитанная и знала, что без разрешения нельзя входить в чужие дома. Поэтому она вежливо спросила:

– Неизвестный друг, можно я зайду к тебе и пережду в твой норке пока ястреб улетит?

– Заходи-и-и, заходи-и-и. – Прошипела степная Гадюка.

Полевая Мышь тут же смекнула с кем имеет дело. И, поблагодарив за любезность, скорее кинулась прочь от норки в сторону стогов с сеном.

Вечером, сидя у себя дома в норе, полевая Мышь думала: «Как же хорошо быть вежливой!».

А раздосадованная стена Гадюка в своей норке все ворчала, и ворчала.

– Да будь они неладны, эти воспитанные Мыши. И кто их научил спрашивать разрешения, пред тем как войти!

Метель разошлась не на шутку, и Бабушке пришлось у нас задержаться...

Вечер 3 – «Сказка о двух снежинках»

Шла метель, прям как сегодня, с улыбкой добавила Бабушка. В безмолвной тишине, влекомые ветром, в причудливом танце кружили пушистые снежинки, приближаясь к земле. Две снежинки, оказавшись рядом, начали разговор. Они взялись за руки, чтобы их ветром не отнесло друг от друга. Пушистая снежинка весело сказала:

– Какое невероятное ощущение – это чувство полёта!

– Мы не летим. Мы просто падаем! – грустно отозвалась остро вытянутая снежинка.

– Мы упадем на землю, превратившись в белое пушистое покрывало! – сказала пушистая снежинка.

– Нет, мы летим навстречу гибели! На земле нас просто растопчут. – ответила ей остро вытянутая.

– Превратившись в ручьи, мы устремимся к морю. Мы будем жить вечно! – сказала пушистая снежинка.

– Нет, мы растаем, вода впитается в землю, и мы исчезнем навсегда, – возразила ей остро вытянутая.

Они разжали руки, потому что им надоел этот спор, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама.

Вечер 4 – «Сказка о кривом деревце»

На пересечении двух улиц станицы, около церковной ограды росло небольшое кривое деревцо. Однажды ночью, из окошка куреня, стоявшего на улице неподалеку от этого места, выпрыгнул ворюшка. Он спрятал украденное за пазуху и побежал по улице. Вдруг около церковной ограды он увидел какой-то силуэт. Со страху он решил, что у дороги стоит атаманский дозорный, и испуганно побежал в другую сторону.

Другим вечером мимо по улице шел влюблённый казак. Он издали увидел стройный силуэт и решил, что его поджидает любимая. Обрадовавшись он ускорил свой шаг...

Как-то мимо дерева проходила мать с малышом. Ребенок, наслушавшийся страшных сказок, увидел, что у дороги выглядывает привидение и громко разревелся.

Но... дерево всегда было только деревом. А мир вокруг нас – это всего лишь отражение нас самих.

Метель начала утихать, но все вокруг было завалено снегом. Его намело столько, что снег перекрывал половину оконцев. Чтобы куда-то выехать не могло быть и речи. А мы были несказанно счастливы, что Бабушка у нас «загостилась».

Вечер 5 – «Сказка о том, где прячется счастье»

Греясь на солнышке в травке лежала старая мудрая Кошка. Вдруг мимо нее пронёсся Котёнок. Он кубарем прокатился мимо старой Кошки, затем резво подскочив, снова начал бегать кругами.

– Что ты делаешь? – поинтересовалась лениво старая Кошка.

– Я ловлю свой хвост! – ответил Котёнок, запыхавшись.

– Зачем тебе это надо? – рассмеялась старая Кошка.

– Хвост – моё счастье, так мне сказали. И если я его поймаю, то поймаю и своё счастье. Поэтому уже третий день я и бегаю за своим хвостом. Но он всё время ускользает от меня. – Расстроено закончил свою тираду Котенок.

Старая Кошка улыбнулась так, как это умеют делать только старые кошки и сказала:

– Когда-то я тоже была молодой. И мне тоже сказали, что в моём хвосте – моё счастье. Несколько дней бегала за своим хвостом, пытаюсь его схватить. Я, только бегала за хвостом не ела и не пила. Я просто выбилась из сил, падала, вставала и бежала за своим хвостом, пытаюсь его ухватить. И вот в какой-то момент я отчаялась... Я упала без сил, а затем отдохнув и немного окрепнув, просто встала и пошла, куда глаза глядят. И я вдруг заметила... Знаешь, что?

– Что? – с удивлением спросил Котёнок, насторожив уши и широко закрыл свои голубые, еще с поволокой глаза.

– Я заметила, что куда бы я ни шла, мой хвост везде идёт за мной! За счастьем не надо бежать. Надо просто выбрать свою дорогу, и счастье будет идти вместе с тобой. – Закончила свой рассказ старая Кошка.

На следующий день Бабушка уехала к себе. Мы тогда не знали, что это было последнее Рождество, которое мы отмечали все вместе, и какие события ждут нас и всю страну впереди. Что та жизнь растает как снег, который выпал на Рождество. Что казачество истребят как класс... Прошло много лет, я пережила революцию и две мировые войны, дожила до того момента, когда человек полетел в космос и, пал тот режим, который изменил всю нашу жизнь. Все сказки, которые рассказывала мне моя Бабушка, я рассказала своим детям, внукам и правнукам. Ведь только заключенный в них смысл помог перенести все тяготы моей жизни и не сломаться: «Люби каждый момент своей жизни, не изменяй себе, выбери свою дорогу, и иди по ней, никогда не отчаиваясь и не сдаваясь!»

*II место – Авакимян Александра,
МБОУ «Гимназия № 12»,
рук. – Карасева Наталья Михайловна,
младшая группа*

КАК КУМУШКА ЛИСА НА ТИХИЙ ДОН ПЕРЕЕХАЛА

Далеко-далеко на севере, в лесной глухомани, в ледяной избушке жила-была кумушка Лиса. И вот как-то, когда зима выдалась особенно холодной, подумала:

- Надоело мне морозить свой пушистый хвост, да чёрный нос, ледяная-то избушка совсем не греет, да и растает она по весне, а Заяц, сосед, совсем обнаглел, в свою лубяную и на порог не пускает. Подамся-ка я на юг, в степи Донские, тем более сестра моя, Лиса Патрикеевна, давно зовет: степи, говорит, у нас широ-о-okie, строй норку, где хочешь, а не хочешь – вот хоть суслика из норы выживай, да живи, он безобидный; животных у нас разных видимо-невидимо: мыши, хомяки, да зайцы – все как ты любишь; птиц не счесть, в Дону рыбы полным-полно...

В общем, как только наступила весна, отправилась кумушка Лиса в дальний путь. Долго ли коротко ли, шла она, шла, в один прекрасный день лесная чаща расступилась, и раскинулась перед кумушкой степь такая широ-о-окая – у Лисы аж дух захватило. А через степь протекала большая красивая река: - Дон! – догадалась Лиса. Повела лисичка носом: - Как хорошо пахнет! Снег в степи давно растаял и всюду цвели степные травы да цветы: шалфей, чабрец, клевер, зверобой и еще много-много других, названий которых Лиса и не знала – не растут такие в ее лесу на севере.

Полюбовалась лисичка степью, перевела дух и побежала к реке. Видит, в тихой заводи Бобр плотину строит:

- Здравствуй Бобр!

- И ты, кумушка, здравствуй!

- Я здесь проездом из северных краёв... Подскажи-ка, любезный, хороша ли здесь рыбалка?

- Сам-то я не рыбак, но скажу тебе, кумушка, рыбалка здесь знатная! Какой только рыбы в Дону не водится: и лещ, и судак, и щука, и сельдь..., да мало ли!

У Лисы по усам слюнки потекли: очень она рыбку любила!

- Спасибо, любезный! А сама подумала: - Решено, остаюсь здесь, на Дону! И отправилась к своей сестре на постой.

Сестра, Лиса Патрикеевна, ей очень обрадовалась, а в дом не пустила, говорит: - У нас лисята родились, самим в норе тесно, ты уж сама как-нибудь устраивайся!

Загрустила Лиса: разве так гостей встречают?! А сама думает: самой нору рыть неохота да и хлопотно, но не зря же у лисы хитрый ум, что-нибудь, да придумаю!

Оглянулась вокруг, видит, на краю лужайки расположился крохотный мышиный домик. В нем жила мышинная семья: мама, папа и десять мышат. Каждый был занят своим делом: кто-то запасы еды пополнял, кто-то в доме убирал, кто-то еду готовил. – Домик хоть и невелик, да уютный: - Пожалуй, мне подойдет! – решила Лиса. И, когда мышинная семья села ужинать, полезла в мышиный домик. Просунула сначала морду, а потом давай тело протискивать, домик чуть не развалился! А бедные мыши, испугавшись, чуть ужином не подавились и от страха так начали пищать, что Лиса подумала, что она оглохнет, если останется здесь хоть на минуту, и, зажав уши лапами, вылезла из домика и убежала, куда глаза глядят, лишь бы не слышать мышино го писка.

Бежала, бежала, видит, под деревом чья-то уютная норка расположилась. В этой норке жила большая дружная семья ежей. С ежами Лиса тоже решила не церемониться: влезла к ним в нору без спроса, говорит: - Эй, ежи, угощайте дорогую гостью! А ежам такое соседство совсем не понравилось: и взрослые, и дети свернулись клубочком и напали на Лису. Лиса так и взвыла! Выбежала из норы, побежала куда глаза глядят и долго еще из носа, да из лисьей шубы ежиные иголки выдергивала.

Бежит и думает: - Что же делать? Рыть нору самой по-прежнему не хочется, зверушки донские жить с ней не соглашаются, с зайцами она с давних пор не связывается – всё равно выселят!

Бежала, бежала, пока не повстречала степного волка, родственника своего приятеля из северных лесов.

- Здравствуй, куманек!

- Здравствуй, кумушка!

- Пусти меня к себе пожить, пока я в ваших краях обустроюсь!

- Что ты, Лисонька, нам самим тесно, этой весной много волчат родилось, да и люди на нас охотятся, приходится постоянно с места на место переезжать. Да ты вот что, выживи из норы степного суслика, он один живет, да и безобидный: пищать не умеет, иголок у него нет...

Обрадовалась Лиса и направилась к норке Суслика. Тот и правда, жил один, не пищал, иголки не выпускал. Взяла Лиса Суслика за шкурку, да и выкинула из норки, а сама поселилась в его домике и стала жить-поживать.

Горько заплакал Суслик от такой несправедливости, да делать нечего, пошел он к своим друзьям, семейству ежей, и рассказал свою печальную историю. – Знаем, знаем эту кумушку! – сказали ежи. – Надо Суслику помочь не дело это – зверей жилища лишать!

А сами решили на подмогу своих друзей – семейство мышей позвать. - Знаем, знаем эту хитрюгу, которая не любит сама норы рыть! – сказали мыши. – Надо Суслику помочь!

И вот, и мыши, и ежи, и Суслик направились к норке Суслика: мыши запищали что есть мочи, ежи выпустили иголки, Суслик сжал кулаки: - Уходи, Лиса, из норки Суслика, не то туго тебе придется, вырой себе нору сама, устройся птичницей на ферму, зарабатывай себе на жизнь, а зверят степных не обижай, иначе возвращайся в свой холодный лес!

Испугалась Лиса, выбежала из норы, и пообещала мышам, ежам и Суслику, что сделает, как они велели, будет жить с ними дружно, уж больно ей понравилось в Донском краю и совсем не хотелось возвращаться в свой лес.

А Суслик, между нами говоря, животным был зажиточным, суслики много роют нор, постоянных и временных. В постоянных проводят зиму и выводят потомство. А во временных живут летом. А если им грозит опасность, прячутся в ближайшей норке. При всём, при этом, у Суслика было очень доброе сердце, сжалился он над Лисой: как же она, горемычная, жить будет: жилья пока нет, друзьями не обзавелась, родня подвела,... да и предложил: - Мы, суслики, роём много нор, чтобы нам было где прятаться в случае опасности, живи, Лиса, в моей норе, а я перееду в другую, но больше никого из норок не выживай!

Так и прижилась Лиса в степи, и стали степные звери жить дружно и счастливо, каждый в своей норке, а на дни рождения и праздники, или просто на чай с пирогами, ходить друг к другу в гости!

*III место – Цагикян Кристина,
МБОУ «Школа № 26»,
рук. – Семенченко Татьяна Филипповна,
младшая группа*

КАК КАЗАЧОК ДИМКА И ДЕД СТЕПАН ДЕРЕВНЮ СПАСЛИ

Жил-был когда-то на свете молодой казачок. Жил он в деревне, в обычном деревянном доме, радовался мелочам, растил усы, играл в казаков-разбойников с соседскими мальчишками, да помогал родителям по хозяйству. Школы тогда в его деревне не было, но несмотря на это он не был глупым мальчиком.

Звали казачка Дмитрием, но пока он не подрос все называли его Димкой. Был у Димки дедушка, Степан Петрович, и пока отец Димки работал в поле, он его всему обучал. Как дрова рубить, как по хозяйству управляться, как найти самую лучшую ягодную поляну в лесу и ещё много чему.

Было это давным-давно зимой. Ни компьютеров, ни телефонов не было, а поэтому никто допоздна не сидел и вставали все рано. Вот и казачок Димка встал в этот день часов в 6 утра, без всяких будильников и помощи взрослых.

Вышел он на улицу, потянулся, позевал, набрал воды из колодца чтобы умыться, да тут заметил одну странность. Во дворе не было никакой живности. Ни кошки Аленки, ни цыплят, ни гусей, ни даже его старого верного друга пса Никифора, который был вдвое старше чем он и можно сказать был главным во всем дворе.

Удивленный мальчик, забыв умыться, побежал к забору посмотреть на соседский участок. Ой, да ведь и там никого не было кроме бабушки Маруси на крыльце. Отец его работал, мама его уехала вчера в город по делам, из взрослых был только дедушка через 4 дома от него. Димка решил взять себя в руки и пойти к нему.

Дед его был старый донской казак, носил усы до груди и был очень сильным и бодрым для своих 90 лет. Он рассказывал внуку истории о том, как воевал против Наполеона. Даже в свои годы он мерился силой с молодыми богатырями и давал отпор каждому, кто сомневался в его силе на деревенских гуляниях.

Когда мальчик бежал до дедушкиного дома, Степан Петрович крепко спал и видел во сне своего внука. Димка просил его о помощи, а Степан Петрович искал лодку, чтобы переплыть на другой берег. Вдруг из деревни выбежали два больших оленя, одним прыжком перемахнули через водоём и побежали в сторону Димки. Тут казак собрался с духом и хотел было переплыть речку, чтобы спасти внука, но вода в один миг превратилась в лед. Один из оленей подошел к Димке, опустил на передние лапы и маленький казак залез на него верхом. Они поскакали в сторону леса, все дальше отдаляясь от дедушки Степана, и тут внук прокричал:

- Деда, нам надо в лес! Надо спасти...

И как обычно, на самом интересном месте, дед Степан проснулся.

«Ох. К чему такие сны снятся? Ох-ох-ох, надо к Авдотье сходить. А для начала пойду-ка я проверю как там Димитрий» - подумал казак. В это время Димка уже заходил в дом, и они с дедушкой оба очень внимательно друг на друга посмотрели, чуть не столкнувшись в дверях.

- Деда, дед, там животных нигде нет! - прерывающимся голосом сказал Дима.

- Что ты такое говоришь, внучек, куда бы они все делись? – сказал казак, а сам вспомнил свой сон. -Ты, наверное, просто Никифора потерял, вот и суетишься.

- Ну нет же, дедушка, это правда! У соседей тоже никаких животных нет, и пока я к тебе шел ни одна собачка, ни один петух, ну никто голоса не подал! – стал объяснять обиженный недоверием казачок.

- Вот как? Наверное, Димка, беда какая-то идет... Мне сон приснился тревожный. Чувствую я, что своими силами мы не справимся. Пошли к бабушке Авдотье, она у нас... волшебница, авось и подскажет чего-нибудь, да сон мой растолкует.

После сказанного, Степан Петрович и Димка пошли к Авдотье Кирилловне, которая на всю деревню славилась своим даром толкования снов и лечением всяких недугов. Лет ей было аж столько, что даже дед Степан ей в сыновья годился. Но свежий воздух, чай на травах и зарядка помогали ей хорошо думать, ходить и даже заниматься в огороде.

- Здравствуй, Авдотья Кирилловна, - снимая шапку сказал Степан Петрович. Пока они шли, только хруст снега, да негромкое дыхание прохожих

нарушали тишину. – За помощью мы к тебе сегодня с Димитрием, нужна нам подсказка твоя в деле нелегком.

- Здравствуй Степан, здравствуй Димка! Ну не стойте на пороге, заходите. Чаем напою, да расскажете мне, что вас тревожит, – сказала румяная бабушка, только что затопившая печку.

После горячего чая и рассказа двух казаков, бабушка несколько минут молчала и думала, что же им делать. Чтобы гостям не было скучно, хозяйка послала их принести дров, и проверить на месте ли её корова Маруська. Димка набрал дрова, а дедушка тем временем убедился, что все животные пропали и корова Авдотьи Кирилловны не исключение.

- Хлопцы мои, вы должны помочь духу леса спасти свои владения. То, что ты видел во сне, Степан Петрович, приведет тебя к нужному месту. По дороге никуда не заходите и никому не говорите куда идете. А дальше дух леса подскажет, – после этих слов, растерянные помощники леса пошли исполнять свой долг.

Долго они шли до того места, которое Степан видел во сне. Встретили по дороге много людей, встревоженных пропажей своей живности. Но рассказать ничего не могли из-за наказа Авдотьи Кирилловны.

Когда спутники зашли в лес, было тихо и холодно. Степан Петрович через 5 минут ходьбы увидел след, от копыт оленя и они решили пойти по нему. Вышли они на поляну, где десятки лесных животных стояли в кругу мерцающего света. А источником его был серебристый олень, с могучими рогами. Он был больше любого оленя раза в два, и издали казалось, что он говорил на человеческом языке, а животные его слушали, понимали, и отвечали.

Удивленные казаки побаиваясь подошли к духу леса, поклонились и Степан Петрович сказал:

- Здравствуй, добрый лесной дух! Извини, что потревожили тебя в твоих владениях. Пришли мы сюда по указанию, а не из любопытства. Скажи, быть может грядет беда какая и мы можем помочь?

- Здравствуйте, добрые казаки. – сказал олень человеческим голосом, - И правда беда идёт. Река бушует, и к весне выйдет из своих берегов. Затопит деревню, лес, и станут на месте нашего жилья болота на долгие сто лет. Мы своими силами не можем это изменить, но если братья наши люди помогут нам этого избежать и успокоить реку, то жизнь наша будет ещё лучше, чем раньше, а мир и процветание будут в округе тысячу лет. Сейчас вы оба заснете, а когда проснетесь, расскажите людям, о чем поведал вам Лесной Дух и помогите сохранить жизнь на наших землях.

Когда Степан Петрович и Димка проснулись в своих домах, каждый первым делом вскочил с постели и посмотрел в окно. Всё было как обычно, лай собак, крик петухов, проходящие по дороге коровы. Димка наскоро оделся и побежал к дедушке. Они встретились на половине пути, и пошли на главную улицу деревни к самым сильным и умным казакам, чтобы те подумали, что делать.

Долго убеждать казаков-начальников в том, что деревне грозит опасность не пришлось. Все они видели, что творилось нынче с животными, все заметили неладное в лесу.

После того, как путешественникам налили чаю и выслушали их рассказ, решено было первым делом устроить небывалый праздник в честь духа Реки. Заплатить дань своими плясками, да весельем за спокойствие и достаток которые давала чистая вода.

А после праздника решено было построить укрепления и дамбы, чтобы речку направлять нужным путем. Чтобы и лес, и деревня, и река жили вместе, рядышком и не делали друг другу бед. Начали они в марте, позвали казаков со всей округи и закончили за месяц. В тот год такая хорошая весна была, что после этого ещё раз гуляния устроили.

После путешествия Димки и Степана Петровича прошло полгода. На дворе стоял июнь. Река Дон, которая огибала деревню, где жил казачок Димка – была спокойна. С той зимы их с дедушкой прозвали Донскими казаками. Ведь именно они узнали и рассказали остальным в чем будет беда. Помогли успокоить речку и принести в деревню Мир.

*1 место – Якименко Артур,
МАОУ «Гимназия № 62»,
рук. – Карнаухова Ирина Викторовна,
средняя группа*

ЗЕМЛЯ ДЛЯ КАЗАКА – МАТЬ РОДНА

Как у нас на Дону казаки живут
Землю русскую на юге свято берегут.
Рыбу ловят, сеют хлеб.
Славе их уж сотни лет.

Как на Тихом Дону, да и в городе Черкасске, жил славный атаман Евстафий Лаврентьевич. А и была у него жена Татьянаушка и двое детушек, Полечка и Кирюша. Жили они дружно. Пока мир царил на Дону, пахал землю атаман, не кичился своей властью. Все в Черкасске уважали его за трудолюбие, справедливость и доброту.

Но вдруг слух прошёл по Донской земле: двинулись на Русь вороги лютые, татаровцы жестокие. Были они огромного роста. Головы лысые, усиши длиннющие. А одеждой им были шкуры звериные. На голове шапки с рогами. Навели ужас на русских людей. Грабили дома, а потом сжигали дотла. А людей русских в полон брали.

И задумался крепко Евстафий Лаврентьевич. Стал казаков собирать:

-Братцы, казаки, не стерпеть обиды. Татаровцы поганые землю нашу топчут, хлеб жгут, людей неволят. Собирайтесь, братцы. Седлайте коней. А и отправимся Русь защищать.

Собрались казаки все до единого, а во главе их стоит славный Евстафий Лаврентьевич. Едут день, едут другой, а на третий встречают войско татаровецкое. Выехал атаман на горку, удивился. Сверху кажется, что туча на

землю опустилась – так много врагов было. Но не дрогнуло сердце казачье, исполнилось мужества. И сказал решительный Евстафий Лаврентьевич своим сотоварищам – казакам:

- Эх, братцы, силища великая впереди! Но не можем отступить. Дома ведь жёны, старики да дети. На нас только и надежда. Не покроем свои головы позором. Будем биться, не жалея себя!

- Так, атаман наш славный, веди нас на врагов. Сложим головы за землю русскую. Нет пути назад.

Ночь не спал Евстафий Лаврентьевич. Думу думал, как малым числом врага воевать. И придумал -таки хитрость. Велел разжечь костры, будто казаки кашу варят да спать готовятся. А сам разделил казаков и отправил их в обход татарского войска, а сам с головным отрядом в леске спрятался.

Вот поганые на рассвете решили бой начать и двинулись тучей на казаков. Пришли в лагерь, а там костры полыхают, степь поджигают. Стали задыхаться татарове. Тут ветерок подул, а вместе с ним выскочили казаки во главе с атаманом. Рубят, режут врагов, и сами, сражённые, замертво падают. Тут со всех сторон налетели обходные отряды и давай крошить обидчиков. Крепче всех бьётся Евстафий Лаврентьевич. Машет саблей налево и направо. Враги, как трава кошенная, падают. А на место убитых другие становятся, словно из земли вырастают. Устали казаки. Трудно им.

А дома Татьянушка места себе не находит, за мужа волнуется и за всё войско казачье. Детушки видят, дело такое, и давай матери помогать да отца поджидать. Стала жена казачья да детки их Богу молиться, просить защиты, помощи.

Появился тут Святой Георгий на коне своем славном с пикой в руке и отправился на помощь казакам. Прослыл он в народе Победоносцем. Знал Георгий, что защита родной земли – дело правое. Как вихрь налетел на поганых. Ободрились казаки, поняли, что с ними Бог. Откуда силы взялись! Испугались татаровцы, побежали. А казаки им вслед грозили:

- Не ходите на Русь! Есть, кому защитить её. Мы умрём – наши дети в строй станут.

Вернулись казаки домой с победой. И опять давай землю пахать, хлеб сеять, рыбу ловить. А детям своим наказывали, чтоб землю родную любили да Дон-батюшку берегли. Ведь нет на земле места краше!

Смел и отважен казачий народ,
Свято традиции он бережёт:
Тем, кто к нам с миром в гости придёт,
Двери откроют, окажут почёт;
Не воевать, а дружбу водить,
Ради Отчизны себя не щадить.
Ни пяди земли врагу не отдать,
За край свой любимый насмерть стоять.

*1 место – Алпатьева София,
МАОУ «Лицей № 14»,
рук. – Шпак Татьяна Михайловна,
средняя группа*

ГДЕ ДОН, ТАМ И ПРАВДА

Это было давным-давно, в давние времена, когда Дон величали батюшкой, Дон Ивановичем... В одной славной станице жил казак Григорий с женой Василисой, росли у них на радость родителям старший сын Степан, средний Иван да младшая дочка-красавица Матрёна.

Жили они мирно да ладно. Василиса хозяйство вела. Любая работа у казачки в руках спорилась, да и дети ей были добрыми помощниками. Григорий был казак-донец и швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец. Только вот на войну он часто отправлялся. В ту пору казаки войну с врагами вели... А казаку честь за Родину лечь.

Случилось так, что проходило войско недалеко от станицы, и атаман дал Григорию пару дней с семьёй повидаться. Прискакал Григорий домой, коня едва не загнал. Сапоги в пыли, лицо серо от грязи, бородой обросло, одежда починки требует.

Семья обрадовалась неожиданной встрече с отцом. Мальчишки от счастья скачут вокруг, Василиса с Матреной обняли казака, украдкой слезы вытирают. Потом коня напоили, Григория помыли, в курень увели, накормили да на чистую кровать спать уложили. Василиса села в головы мух отгонять, а детей играть к Дону отправила.

Всё бы хорошо... Да Иван украдкой взял шашку батькову, хотел показать потом всем, что уже готов к военной службе. Научился рубить лозу боевой шашкой. Ведь настоящий казак в первую очередь шашкой владеть умеет.

Пока Матрёна на берегу доставала своих куколок, а Степан рыболовные снасти раскладывал, Иван потихоньку рубил шашкой прибрежные кусты. Потом решил пойти на мостик и показать сестре и брату, как ловко научился с шашкой управляться. Иван так раздухарился, что и не заметил, как мостик-то и закончился... Иван сделал в воздухе шаг, другой и рухнул в реку. Не удержал он в воде шашку. Утонула она. Забрал её Дон-батюшка.

Не даром говорят, что Дон тихий, а слава о нём громкая. Видимо решил проучить он Ивана. Ведь знал же постреленок, что потеря шашки – большой позор для казака.

Долго ныряли Степан с Иваном в беспокойные волны Дона, но так и не смогли найти шашку. Выплыли они на берег к Матрене. Степан от усталости лёг на песок, а Иван сидит, сгорбатился... Горькие слёзы оба глотают. Кому Дон тих, а кому и лих получается... Нельзя было брать шашку без ведома отца.

Посмотрела Матрёна на своих братьев, подумала немного и сказала: «Попробую я вам помочь отыскать шашку. Казак в беде не плачет».

Велела она братьям собрать на берегу камешки большие и маленькие, затем бросать их в реку особым способом. Много ли времени прошло, как стали они камешки в Дон кидать, не ведаю, только знаю точно, что выплыла к ним

краснопёрка и говорит: «Царица Шемая послала меня узнать, что случилось, почему вы царство речное мутите, камешками большими и малыми мальков несмышлёных пугаете?»

- Верните то, что вам не принадлежит, - просит Матрёна.

- Что упало, то пропало, - отвечает краснопёрка, - тем более и взято так, как не положено.

- Донской казак честь не кинет, хоть головушка сгинет. Выбор у нас небольшой, - говорит ей Матрёна.

- Хорошо, передам вашу просьбу царице Шемае, - сказала краснопёрка, - и уплыла в речное царство.

Сели братья с сестрой на мостик. Ждут. На тяжёлые волны Дона Ивановича поглядывают. Каждый о своём думает. Степан размышлял о том, куда же всё-таки унесли волны шашку. Ведь спасти честь семьи было необходимо.

Иван раскаивался в своём поступке. А Матрёна? Матрёна любовалась игрой лучиков ласкового полуденного солнца, пронизывающих изумрудную толщу воды. Она-то уж точно помнила слова крёстной: «Смекалка во всяком деле казака выручает».

Вот и краснопёрка вернулась.

- Согласилась царица Шемая вам помочь. Только ей самой прежде помощь требуется, - говорит рыбка. – У дядюшки Сома зубы болят. Все речные средства уже испробовали. Ничего не помогает. Старая стерлядка сказала, что нужно сделать отвар из живой воды и растения одного. Вода находится в одном из двух ручейков неподалеку отсюда. Вот только как отличить живую воду от неживой и какое это растение, стерлядка не помнит.

- Подождите немного, мы постараемся выполнить вашу просьбу, - отвечает Матрёна краснопёрке.

Пошли Степан с Матрёной воду искать, а Ивана камни стеречь на мостике оставили.

В какую сторону идти они не знали, решили, что с божьей помощью найдут верную дорогу. Бог не без милости, казак не без счастья. Шли они по берегу Дона, шли, вот свернули немного по тропинке в сторону и увидели два совершенно одинаковых ручья. Как же узнать, в каком ручье вода живая? Загрустили они. Ничего понять не могут. И вдруг ...

У кромки воды одного ручья Степан увидел рака. Он вспомнил, что крёстный ему говорил, что раки водятся только в чистой, а значит и живой воде. Набрал Степан в кувшин воды, и стали они возвращаться домой. А Матрёна уже давно вспомнила, что шалфей помогает лечить многие болезни, и при зубной боли тоже может помочь. Сорвали они несколько веточек этого растения и пошли к Ивану.

А он уже веток для костра собрал и котелок нашёл. Приготовили они чудодейственный отвар для дядюшки Сома. Позвали краснопёрку и отдали ей бутылочку с зельем.

Снова сели на мостик и стали ждать. Немного погодя и дядюшка Сом приплыл. Поблагодарил он ребят за чудесное избавление от боли. Сказал, что царица Шемая велела им отдать потерянную шашку. Да и он бы с радостью

выполнил эту просьбу, уж очень хорош отвар оказался. Но... Обычай требует сначала провести испытание. А уж если они его успешно пройдут, то Дон Иванович сам выдаст им шашку Григория.

- Что мы должны сделать, - спросила Матрёна.

- Проявить смекалку, - ответил дядюшка Сом.

- Я готов жизнь свою отдать, чтобы спасти семью от позора, - говорит Степан.

- Жизнь твоя тебе ещё пригодится, - сказал дядюшка Сом. – Отгадайте-ка вы казачьи загадки. Раз уж казачью шашку потеряли. Смекалка во всяком деле казака выручает.

Вот первая: «Не казак, а с усами, о четырёх ногах, а не конь». Пригорюнились Матрёна со Степаном. Не знают они, как отгадать эту загадку.

- Котёнок, - радостно сообщил Иван.

- Верно, - ответил дядюшка Сом.

Сейчас другую слушайте: «Лохматый казак, посередке кушак, по двору бродит – порядок наводит».

Теперь Степан с Иваном переглядываются....

- Знаю, знаю... Это веник, - засмеялась Матрёна.

Дядюшка Сом облегченно вздохнул. Вот вам последняя, третья загадка: «Какая обувь в огне изготавливается и с ног не снимается?»

- Подкова, - выдохнул любитель лошадей Степан.

- Выполнили вы и это задание с успехом. Отгадали все загадки, - сказал дядюшка Сом. – Вижу, что друг за дружку вы горой! Настоящий казак дружбу соблюдает и в беде не покидает! Дон Иванович сам вернет вашу шашку туда, где ей и должно быть.

Попросил Иван прощения у брата с сестрой да у Дона Ивановича за свой нечестный поступок. Простили они Ивана.

Поблагодарили ребята дядюшку Сому, поклонились Дону Ивановичу и с лёгким сердцем отправились домой. И каждый из них на всю жизнь запомнил: «Где Дон, там и правда».

*II место – Чернова Полина,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Реднинская Ольга Яковлевна,
средняя группа*

СКАЗКА О ДОНСКОМ БЕССМЕРТНИКЕ

Есть в донских степях растение, именуемое Бессмертником. Цветок этот может десятилетиями оставаться сухим и ярким, словно сорван был только что.

Множество легенд ходило вокруг этого цветка, но одна мне, друзья, приглянулась более всех.

Были это тёмные времена. На землю Донскую набеги совершали враги, разоряли да грабили, пепелища после себя оставляя. Стояли степи сожжённые,

курени испепелённые, и плач по всей земле русской разносился. Дошла очередь и до небольшого поселения. Прискакали злодеи к атаману и сказали ему:

- Ну что, атаман, все сокровища ваши отдавайте да поклонитесь мне, тогда в живых оставлю.

На что атаман отвечал им:

- Не богаты мы, хан, сокровищами земными, богатства наши внутри нас сокрыты. Смелость и отвага, ум и честь - вот наши самые большие сокровища, но не заполучить тебе их, ибо войском ты велик, а душой мал. И не поклонимся мы тебе: мы Богу служим, а ты не наш Бог.

Разговор этот подслушивала дочь атамана, Вита, спрятавшись в соседней комнате. И осторожна она была, да только все равно хан Гарчан ее заметил и велел привести к нему.

- Твоя дочь? - спросил хан у атамана.

- Моя, хан.

- Может, ты, атаман, непокорен мне, но знаю я, как покорить дочь твою воле своей.

Полетели головы с плеч родных и близких Виты. Гарчан убивал ее родных на глазах бедной девушки, и перед каждым новым злодеянием спрашивал Виту:

- Будешь ли ты покорна мне теперь?

Но девушка была непреклонна. Знала, что чести и достоинства дороже нет для донского человека, что ни отец её, ни мать не поклонились бы хану.

Все поселение было убито ханом, но Вита лишь смотрела вокруг и не смела проронить ни слова, когда сердце ее обливалось кровью и наполнялось болью. И молвил тогда Гарчан:

- Непокорна ты мне, Вита, что бы я ни делал. За это оставлю тебя в живых. Это и будет моим наказанием тебе.

Ускакал хан с войском, оставив Виту посреди гор тел, но не знал, какая сила таится в душе у девушки.

Вита ходила по посёлку и оплакивала каждого погибшего в эту ночь, и слёзы ее, попадая на тела усопших, превращали их в прекрасные цветы. Оплакав последнего, Вита села посреди опустевшего дома своего и горько зарыдала, попросила Бога, чтобы не забыл он эту страшную ночь, ее и всех погибших. И с последней слезой превратилась она в цветок.

Услышал Бог просьбу девушки и сделал цветы эти бессмертными, стойкими, как эти люди, яркими и красивыми - такими, какими люди эти были при жизни. И на месте поселения этого зацвела поляна бессмертников в напоминание людям о той страшной ночи.

*II место – Калинин Сергей,
МБОУ «Школа № 65»,
рук. – Бабенко Галина Александровна,
средняя группа*

**СКАЗКА О СЛАВНЫХ ЗАЩИТНИКАХ ЗЕМЛИ ДОНСКОЙ,
О БЕЛЫХ ЛЕБЕДЯХ И ЛЕБЯЖЬЕМ ЯРЕ**

Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!

Давным-давно... Ой, нет! В некотором царстве, в некотором государстве... Стоп-стоп! Однажды, в стародавние времена... Жили-были... Кажется, так начинаются сказки?! Хотя... какая разница, как они начинаются? Главное, чтобы хорошо заканчивались. Это присказка, а сказка – впереди.

Никто не знает, когда это было. Да и было ли... Старые люди этого не помнят и рассказывают то, что от отцов и дедов слышали. В Вёшенском царстве, в Донском государстве, среди бескрайних полей и лугов, ютилась одинокая деревушка. В лугах росли яркие душистые цветы, кружились пчелы, добывая вкусный и ароматный нектар. Райские птицы радовали своим многоголосым пением.

Свободно и привольно жили в лесу дикие животные. Всё вокруг благоухало и цвело в этом волшебном крае. Разливался у подножия крутого яра, на верху которого притаилась деревушка, величественный, полноводный батюшка Дон.

Царь батюшка Дон очень любил своих подданных и поэтому давал им всё, чего бы они ни пожелали. И жили в его в царстве-государстве счастливые, добрые, мирные, трудолюбивые люди. Землю пахали, рыбу ловили, детей уму-разуму учили, стариков почитали, соседям не угрожали, всё живое от зла и гибели защищали. Помогали друг другу во всём и никогда не унывали. Богато и счастливо жил народ на Донской земле, щедро одаривала она своих жителей.

Но недолго радовались люди безоблачной жизни. Налетели вдруг зловещие тучи, стали сгущаться над высоким яром. Небо покрылось черной пеленой, которую никто из жителей деревушки отродясь не видывал. Это колдун Чернояр, облетая царства-государства, послал свои темные силы на землю-матушку. Не нравится ему, что в Вёшенском царстве, Донском государстве народ живёт дружно, весело и счастливо.

И потеряли покой добрые люди. Высушил злодей Чернояр полноводную реку Дон - исчезла рыба. Без воды поникли травы луговые, засохли деревья и цветы. Простираются бескрайние иссушенные поля, не дают они больше урожая. Не поют уже райские птицы, загрустил опустевший лес.

Закручинились, опечалились жители земли Донской. Стали горькую думу думать: «Как злодея победить и воду в реку Дон вернуть?»

Думали они три дня и три ночи. И обратились старики к сыновьям и дочерям своим славным:

- Сыны и дочери наши любезные, вы защитники и будущее земли родимой. Вам и путь держать к злодею, вам и Дон возродить. Вы молоды, умны, сильны, смекалисты и все вместе сможете врага одолеть. А любовь к милому краю поможет вам в борьбе со злом.

И отвечали они своим родителям:

- Батюшки и матушки наши добрые, мы готовы встретиться лицом к лицу с Чернояром, вступить с ним в бой не на жизнь, а на смерть. Не уроним чести и достоинства отцов и дедов наших, не посраим земли русской.

Только-только проснулась заря и, окинув просторы земли, первыми лучами солнца осветила путников и протянула им золотую дорожку через леса, поля и холмы. Долго ли, коротко ли шли добры молодцы и красны девицы по горам,

по долам, по нехоженным тропам... Вдруг откуда ни возьмись налетел ветер Буян, завыл, закружился вихрем. Зашумела-застонала листва, пригнулись к земле деревья.

- Ветер, ветер, - обратились к нему добры молодцы и красны девицы. - Ты могучий, сильный, вольный, бесстрашный. Не откажи в помощи: своей мощью, своей силой пригони воды из Азов-моря и наполни реку Дон.

И поведали они Буяну о горестях и бедах, выпавших на долю их народа.

Отвечал им ветер:

- Рад бы вам помочь, смелые путники. Я силен и могуч, но не обладаю такой силой, чтобы заполнить русло реки водами.

И снова пустились добры молодцы и красны девицы в путь-дороженьку. Шли они, шли, и вдруг перед ними явилась молния Огненная Страница. Она вспыхивала, сверкала, ослепляла путников, разветвлялась, своим мощным разрядом била по деревьям, разламывая их.

- Огненная Страница, в тебе столько силы и огня, напора и мощи. Мы верим, что сумеешь помочь в нашей беде, - с надеждой обратились герои к молнии. – Способны ли твои огненные стрелы пробить новое русло реки, чтобы воды Азов-моря потекли по нему и наполнили Дон?

И рассказали они историю, которая заставила их покинуть дом родной.

Отвечала им молния:

- Рада бы помочь вам, бесстрашные путники. Вы правы, разряды мои сильны, мощны и разрушительны, но слишком кратковременны. Не хватит моих огненных стрел, чтобы исполнить вашу просьбу.

И отправились добры молодцы и красны девицы дальше. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Долго шли они по холмам и лесам, по полям и лугам. Вдруг всё вокруг потемнело, небо закрыла грозовая туча и полил сильный дождь Водолей. Обрадовались путники этой встрече. Взмолились они:

- Водолей, ты наша надежда. Помоги вернуть жизнь в родную деревушку. Наполни своими обильными водами высохшую реку.

Поделились они своими горестями.

И ответил им дождь:

- В моей туче много воды. Но даже её не хватит, чтобы заполнить реку и сделать ее полноводной.

Опечаленные и удрученные, продолжили они свой путь к замку колдуна. А тем временем Чернояр, глядя в волшебное зеркало, обнаружил неподалеку от своих владений молодцев и девиц, идущих к нему для борьбы со злом, которое он сотворил. Испугался он, увидев силу молодецкую, затрясся, завыл, заскрипел зубами.

Трясущимися от страха руками открыл колдун свою книгу чёрную, стал пришептывать-приговаривать, заклинания читать. Послал он чары навстречу путникам, и превратились добры молодцы и красны девицы в белых лебедей. Злобно захохотал довольный своей победой Чернояр. Захлопали лебеди крыльями, покружили над замком, взвились в небо и полетели в родимую сторонку.

Долго ли, коротко ли летели птицы, но вот показались знакомые и дорогие сердцу места. Безрадостная картина открылась их взору: пустая земля, голые деревья, засохшие травы и безжизненный Дон-батюшка. В глубокой печали от безысходности, от невозможности исполнить своё обещание победить злодея опустили лебеди на край высокого яра. Горько-горько заплакали они, и полились слезы вниз, омывая крутой яр.

Встречаясь, превращались горячие слёзы в ручейки, в ручьи, а затем и в мощные водяные потоки. Нежданно-негаданно набежала туча темная, полил дождь Водолей, помогая наполнить водами реку Дон. Засверкала молния Огненная Странница, пуская стрелы, пробивая речное русло и рождая в нём родники, наполняющие реку водой. Налетел ветер Буян и погнал бурлящие воды на юг.

Ожил царь батюшка Дон. Резвится в нем рыба. Снова поют сладкоголосые птицы. Возродилась лесная жизнь. Заколосились поля, запестрели луга разноцветным цветочным ковром, зазеленели деревья в садах.

Выбежали из своих домов удивленные жители деревушки. И вмиг рассеялись колдовские чары: взмахнули лебеди крылами своими и обрели прежний человеческий облик. Добрыми молодцами и красными девицами предстали они пред очи односельчан.

И вышел вперёд старейшина и обратился к героям:

- Низкий поклон вам, дети! Спасли вы родной край от гибели неминуемой. Помните: пока будете жить в единстве и дружбе, вы будете сильны и вас никто не сломит. Для победы над любым врагом нужна сила, а сила эта – в единстве, дружбе, любви и взаимопомощи!

И с той поры место, на котором оплакивали лебеди свою судьбу, стали называть Лебяжий яр, а селение на нем – хутор Лебяжий.

Прошли годы. Хуторяне заметили, что на Лебяжий яр стал приходиться Большой Светлый Человек. Он подолгу стоял на краю обрывистого яра, вглядывался в необъятные дали, любовался великой рекой, парящими в небе птицами, вслушивался в звуки природы, вдыхал ароматы луговых трав.

И подарил миру этот Большой Светлый Человек Слово. Слово о тихом Доне, о красоте родной земли, о живущих в этом краю людях.

И по сей день в Вёшенском царстве, Донском государстве живут счастливые, добрые, мирные, трудолюбивые люди. Живут-поживают и добра наживают.

Эта сказочная история вымышленная, но лишь отчасти. Мне бы очень хотелось, чтобы в реальной жизни всегда было место обыкновенному чуду, которое каждый из нас способен сотворить.

А может, волшебство в нас самих? Стать волшебником несложно – стоит лишь захотеть!

СКАЗКА О ВОЛГЕ И ДОНЕ

Было то или не было, правда ли то или нет, послушаем, что сказка рассказывает...

В далекой стране жила была девушка с красивым и необычным именем Волга. Была она трудолюбива, богата, но самое главное, красива: румяные щеки, белоснежная кожа, черные волосы. Все знали и любили Волгу, мужчины ходили за ней по пятам, дарили подарки, но красавице не один из них не нравился. Не хотела Волга расстраивать их и поэтому говорила каждому: «Ты хороший мужчина и будешь очень хорошим мужем вон для той девицы», - и показывала тогда она на девушку, которая была влюблена в этого молодца, тогда молодые люди влюблялись друг в друга и играли весёлые свадьбы. Но некоторые думали, что Волга - злая ведьма, таким образом, игравшая чувствами людей. Другие же считали, что она добро людям делает и помогает им найти своё счастье.

И вот, однажды надоело всё Волге, и сказала она: «Прощай, родная матушка, прощай, родной батюшка. Прощайте все. Ухожу я искать то место, где будет мой суженный, и где я с ним буду счастлива!» Сказав это, она собрала свои вещи, взяла матушкиных пирожков на дорожку и отправилась в путь.

Долго ли, коротко ли шла она, видит - река течёт, красивая, чистая. Присела она на бережок, съела пирожок и сказала, сама не зная кому: «Хорошо здесь, и небо чистое и река искристая, но мне надо найти свой дом», - немного посидев, Волга встала и пошла дальше.

Шла она, шла. Увидела раскидистую яблоню, присела на пенек, съела пирожок и говорит, сама не зная кому: «Хорошо здесь, и небо чистое и яблонька ветвистая, но мне надо найти свой дом», - немного посидев, Волга встала и пошла дальше.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. За время то, которое путешествует Волга, уединилась она с природой, хорошо и спокойно стало девушке, уже не тянуло ее к людям в деревни. Вот видит, опять река течет, быстрая и чистая. Присела она около неё, но не стала есть пирожок и говорит: «Здравствуй, река буйная, река могучая, помоги мне жениха отыскать, да не в одиночестве дни коротать».

Тут река забурлила больше прежнего, волны набежали и стали омывать ноги девушки. И заговорила речка человеческим голосом: «Здравствуй, девица милая!» Сначала испугалась Волга, спрашивает: «Это ты, здороваешься со мной, речка? Меня зовут Волга, а как твое имя?»

«Неужели ты обо мне не слышала?» - удивилась река.

Девушка отрицательно покачала головой, и тогда река продолжила:

«Да, наверное, ты, Волга, издалека путь держишь, раз меня не знаешь. А зовут меня Дон, вокруг меня раскинулись донские земли. Я большая река, поэтому и земли мои большие. Присаживайся, я расскажу тебе свою историю».

Понравился Волге Дон и его история, и стали они разговаривать.

Долго ли коротко время шло. Вот, встала Волга, потянулась, посмотрела на небо и говорит: «Ой, Дон, а сколько же мы дней с тобой проговорили?»

«Дня три-четыре», - ответил ей Дон.

«Ох,...Пора нам прощаться с тобой, милый Дон, я еще столько должна успеть повидать, суженого своего отыскать».

«Жаль расставаться с тобой, Волга,- расстроился Дон, - тут рядом одна деревенька есть, иди туда, отдохни, а захочешь поговорить, приходи на мой берег».

Кивнула Волга на прощанье, и пошла к деревне. Вдруг смотрит, на дороге старичок лежит, встать не может, палка его далеко отлетела. Подбежала она к старичку, помогла ему подняться и палочку подала .

- Дедушка, Вы как? Не ушиблись? - Спросила Волга.

- Нет, спасибо тебе, девица. - Посмотрел старичок на Волгу и говорит:

Вижу, что-то тебя тревожит, поведай мне печаль твою, девица, может быть, и я тебе помогу, добрый совет дам.

- Понимаешь, дедушка, в моем родном селе я красавица и невеста хоть куда, женихи за мной толпами бегали, но никого из них не смогла я полюбить.

Тогда отправилась я в путь, прошла много я шажочков, и съела много пирожочков, но суженного своего так и не нашла, - ответила Волга.

- А нашла ли ты свое любимое место, где душе твоей хорошо и спокойно?

- Да, мне понравиться на берегу Тихого Дона,- сказала Волга.

- Вот, что я тебе скажу, милая, - опустил старичок руку в свой глубокий карман, достал оттуда яблочко наливное и, протянув его Волге, сказал:

- Сегодня иди в деревню, а завтра, на рассвете, приди к Дону и съешь это яблочко на берегу.

- Хорошо, дедушка, спасибо.- Не успела она этого сказать, как старичок исчез, будто его и не бывало.

Пришла Волга в деревню, встретили ее там с особым радушием, напоили, накормили, в лучший дом пригласили.

На следующий день, как ей и сказал старичок, пришла она на рассвете к Дону, поздоровалась с ним, съела яблочко и вдруг крепко уснула. А когда проснулась, смотрит, солнце ясное уж высоко в небе. Попыталась встать, да не смогла, только приятная дрожь прошла по телу, смотрит – она в реке лежит. Оглянулась и поняла, что она сама стала рекой.

- Что это? Я река?!- удивилась девушка.

- Да, - слышался уже знакомый голос.

- Это ты, Дон? Я превратилась в реку, но как это?

- Это же отлично, теперь мы с тобой будем неразлучны, - перебил Волгу Дон.

- Мне нравится быть рекой, тогда поплывем с тобой в дальние путешествия?- предложила Волга.

- Конечно, поплывем! - с радостью согласился Дон.

Тогда поплыли они вместе, разливались все шире и шире, и донская степь становилась еще больше, плодороднее, и люди с восторгом узнали о новой реке Волге.

И вот однажды проплывали влюблённые мимо одного молодого города, увидели это строители, и говорят:

- Смотри! Две реки через наш город проплывают!- Крикнул первый рабочий.

- Удивительно и красиво! - Проговорил второй.

- Эй, а это случайно не Волга и Дон?- Спросил третий.

- Да, да, это они!- Подтвердили люди вокруг.

- Послушайте, у нашего города ещё нет имени, давайте назовем его Волгодонск в их честь!- Предложил первый.

И все с ним согласились, с тех пор город, по которому Волга и Дон вместе протекают, называется Волгодонск.

*1 место – Кузнецова Яна,
МБОУ «Гимназия № 36»,
рук. – Пухно Татьяна Ивановна,
старшая группа*

СКАЗКА О ПЕТРЕ, ГЕРОЕ ДОНСКОМ И О ВОЗЛЮБЛЕННОЙ ЕГО, ВАРВАРЕ

Давным-давно, когда курганы были горами, рощи и сады болотами, а на месте городов шумные реки волнами рокотали, стоял небольшой хутор близ Тихого Дона. И жили в хуторе этом люди мудрые, духом сильные и душой красивые. Жизнь их текла мирно и тихо, потому что побеждали они всегда врагов своих. Казалось, вечно народ донской будет жить-поживать, да горя не знать. Только вот повадился турецкий Бей на хутор набеги совершать. Набегут вражеские воины, людей русских в плен захватят, добра чужого нагрябят. А земля русская стонами наполнится...

В ту пору жила в небольшом курене у Тихого Дона красавица Варвара с матерью. Добрая была она девушка, ласковая и любили её за это все люди, как свою дочь родную. Попросят за детьми соседи присмотреть, никогда не откажет, развлечёт дитяток малых, пряником угостит сладким, сказку расскажет. Был у Варвары жених, Пётр. Любили они гулять у Дона Тихого. Придут, бывало, к берегу и долго-долго смотрят на реку широкою. Волны одна за другой катятся куда-то, рыбки в них маленькие резвятся, игрой весёлой забавляются. Выпрыгнут рыбёшки из воды, воздух схватят ротиками, а потом опять в волны ныряют. Сидели как-то влюблённые у Дона Тихого и увидели тучку тёмную, к ним приближающуюся. Ветерок повеял, зашуршали листочки жердёлы и тютини, степь наполнилась горьковатым запахом чебреца и полыни, Дон забеспокоился, морщинками покрылся. Глянула Варвара на тучку и молвила:

-Чует моё сердце, беда движется... Боюсь я Пётр, как бы не разлучили нас с тобой... Успокоил Пётр свою возлюбленную, да не придавал значения словам её, посчитав это фантазиями девичьими. Зря вот только не поверил. Гуляли как-то они, да не заметили, что следили за ними воины басурманские. Вихрем налетели, словно коршуны, в плен Варвару, казачку гордую забрали. Кинулся

было за ними Пётр, но не догнал он коней их заморских. Сел тогда на камень юноша, опечалился:

-Как же я теперь верну мою ненаглядную? Помоги мне, Дон могучий, путь подскажи мне правильный до владений злодеев-похитителей.

И услышала река мольбы влюблённого...

Расступились волны, открывая дно песчаное, на котором лежал ларец позолоченный, работы дивной. Взял Пётр ларец в руки, раскрыл его и увидел в нём зеркальце.

-Знаю я беду твою, но не печалься, -произнесло оно голосом человеческим, -Варвару твою в плен воины Бея турецкого взяли, да к нему во дворец доставить собираются.

-Помоги мне, зеркальце волшебное! -взмолился Пётр, -Путь мне верный до владений вражеских укажи.

-Непростым твой путь будет, добрый молодец, -приздумалось зеркальце,

-До захода солнца завтрашнего дня успеть тебе нужно, а не то потеряешь навсегда свою возлюбленную. Плыви ты по Дону Тихому до владений царя речного, Карася Серебряного. Он тебе дорогу дальше и подскажет. Но смотри, как услышишь голоса, тебя зовущие, не оборачивайся. Это духи речные. Отзовёшься им, они на глубину тебя затянут, потопят. Немало славных людей погубили русалки окаянные.

-Спасибо тебе. Знаю я теперь, что спасу свою любимую благодаря советам твоим ценным, -молвил Пётр.

Спрятал он зеркальце волшебное в ларец, да в карман к себе положил.

-Надобно теперь мне плот смастерить, чтобы через Дон-батюшку перебраться, -произнёс герой наш.

Решил он дерево старое срубить, уже хотел было за дело приняться, как услышал голос тоненький.

-Не руби дерево, добрый молодец, не лишай меня и деток моих крова родного. Ежели послушаешь меня, службу сослужу тебе верную.

Подивился юноша и поклялся, что не срубит он дерева.

Вылетела тотчас из кроны дерева пташка малая и давай его благодарить:

-Теперь я должница твоя, -сказала она

-Приказывай мне, любое желание твоё исполню.

-Не поможешь ты мне, птичка, -вздыхнул Пётр, -Плот мне нужно смастерить, чтобы через Дон перебраться. Только как же ты мне поможешь?

-Помогу тебе, -пташка сказала.

-Я же птичка не простая, а волшебная. Закрой глаза на минутку, а затем открой.

Послушал птичку Пётр, закрыл глаза. Глянул через минуту и видит перед собой лодку красоты неописуемой.

-Садись в лодку и скажи ей, куда добраться тебе нужно, -птичка молвила.

-Спасибо тебе, птичка волшебная. Не забуду я услугу эту, -поклонился ей Пётр.

Сел он в лодку и поплыл до владений царя речного, Карася Серебряного.

Проплыл Пётр половину пути и слышит, как зовёт его Варвара, как молит она его о помощи, но не остановился он, зная, что не его это Варвара, а русалки речные звали, обманом в своё царство заманить хотели.

Вдруг почувствовал Пётр, что лодка его накренилась набок и ко дну идти собирается. Пронеслась у него вся жизнь перед глазами, вспомнил он невесту свою, родителей старых, да друзей близких.

-Эх! Не спас я мою дорогую! Как же она теперь без меня из плена вырвется? -думал Пётр.

Погрузилась лодка в воды донские, и потерял он сознание. Очнувшись, видит, что лежит на дне песчаном перед теремом расписным. А перед теремом стоят две щуки и держат копыя острые.

Смекнул Пётр, что в тереме этом сидит царь речной, Карась Серебряный и направился было к терему. Переглянулись щуки между собой, удивились гостю человеческому. Поклонился им он, попросил провести к царю

речному. Вошёл он в терем расписной и видит: восседает Карась Серебряный на троне жемчужном, а вокруг него рыбки разные крутятся, развлекают его. Одна пузыри пускает, другая песню поёт, третья сказки рассказывает. Подивился Пётр, но не обратил на них внимания. Подошёл напрямиком к Карасю и произнёс речь такую:

-Здравствуй, царь-батюшка, Карась Серебряный! Не сочти за дерзость, пришёл я к тебе по делу.

-Здравствуй, добрый молодец! -улыбнулся царь речной

-Рассказывай мне, что за дело у тебя. Может быть и получится помочь.

Рассказал Пётр историю свою царю речному, Карасю Серебряному. Призадумался тот малость и сказал:

-Дам тебе я шапку волшебную. Куда захочешь, туда она тебя и перенесёт. А чтобы врагов сразу победить, дам тебе я меч булатный. Как взмахнёшь им, упадут твои недруги замертво.

-Спасибо тебе, властелин речной. Не забуду я никогда твоей помощи, - произнёс Пётр обрадованно.

Надел он шапку волшебную, взял меч в руки и оказался в тот же миг во дворце Бея турецкого. Смотрит и видит свою любимую. Сидит она на подушках мягких, в платье восточное одетая, гордо голову вскинувши и шепчет:

-Нет, не покорюсь я извергу заморскому, не стану я землю донскую предавать. Пусть узнает он, что казачки донские - девицы гордые, угрозы никаких не боящиеся.

Крикнул Пётр радостно:

-Здесь я, Варвара моя дорогая!

-Ты ли это, друг мой сердечный, али снится мне всё это? -спросила казачка молодая, вмиг на ноги вскочивши.

Взялись они за руки и побежали вон из дворца турецкого. Выбежали и видят: стоит дворец на утёсе высоком, а под ним море синее простирается. Решил

было Пётр шапкой волшебной воспользоваться, взял он её в руки, но тут же выронил, потому что заметила стража побег пленницы и пустила стрелу ретивую, шапку пронзившую.

-Убьют они нас, возлюбленный, - молвила печально Варвара

-Так давай лучше мы вместе погибнем, в море синее бросившись.

Прыгнули влюблённые в море, но не утонули. Множество рыбок мелких не дало им кончину встретить на дне морском. Схватили они их под белы рученьки и поплыли с ними по морю.

Догадался Пётр, что послал рыбок царь речной, Карась Серебряный. Спас он их великодушно от верной гибели. Почти доплыли до Дона беглецы наши, как увидели флотилию вражескую, их преследующую. Вспомнил Пётр про меч волшебный, взмахнул им раз и сгинула навеки сила тёмная басурманская. Добрались до Дона влюблённые, горячо поблагодарили они царя речного, да пташку малую, да зеркальце волшебное.

Но больше всех благодарили Пётр с Варварой реку родную, Дон Тихий, который верный путь сразу указал, зеркальце волшебное преподнеся.

Ступили они на берег речной и заплакали от счастья. Тут же окружил их народ, узнавший, что избавил Пётр землю донскую от турецкого злодея. Закатили они пир, прославляя влюбленных, которые в тот же день и свадебку сыграли.

Стали они жить поживать, да добра наживать.

С тех пор много лет прошло, но помнят люди Петра, героя донского, который не отступил от задуманного, не испугался злодеев басурманских, спас Варвару свою любимую, да избавил землю донскую от набегов вражеских.

Вот и сказочки конец, а кто слушал, тот и молодец.

*II место – Мехедова Рената,
ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди»,
рук. – Крухмалева Светлана Юрьевна,
старшая группа*

КАК ОТ ЛЮДЕЙ РЕЧКА СБЕЖАЛА

Ничто не предвещало беды. Осенние тучи тяжело бежали по хмурому ноябрьскому небу, торопились куда-то на Запад по своим очень важным делам.

Ветер пел о чем-то всю ночь, тревожно завывая в водосточных трубах, настойчиво стуча в окна ветвями деревьев, завьюживая в вихри и столбики опавшую листву. А на утро... Центральные газеты и местное телевидение, социальные сети и старушки на лавках, блогеры и домохозяйки, взрослые и дети обсуждали одну самую важную городскую новость: от людей убежала речка! Да не маленькая, не речушка, не речонка, не ручеёк. Река, воспетая в былинах, песнях, стихах и романах, могучий, великий Тихий Дон пересох за одну ночь!

Причины искали разные: кто-то видел происки инопланетян, другие называли это странное явление «карой божьей», синоптики успокаивали, говоря, что речка вернётся в берега, как только облака вернутся с Запада, и ветер вернёт заблудившийся Дон к родным берегам. И только у старого ворона, жившего на огромной лохматой берёзе у самого Дона без малого сто лет, было на этот счёт собственное мнение.

- Обиделась! Точно обиделась! Вряд ли вернётся. – каркал он на всю округу, пугая воробьёв, синиц и суеверных старушек.

- Берега иссушили, разливаясь Дону некуда, растащили речку по полям, огородам. Пластик выбрасывают, рыбу глушат, камыш по берегам жгут, а с ним и гнёзда птичьи, и уток, и цапель, и выдр, и ужей, и мелочь всякую: жуков да бабочек, да мошек – возмущался ворон, качаясь на тонких ветках берёзы.

Тем временем ветер дул всё сильнее и сильнее, и река, подгоняемая его сильными ладонями, убежала за Мёртвый Донец, за Таганрогский залив, всё дальше и дальше, уводя за собой от берегов даже Азовское море.

Народ вначале фотографировал сухие берега, потрескавшееся дно и сиротливые лодки у пустого причала. На следующий день несколько смельчаков даже решили прокатиться на джипах по пустынному и марсианскому дну великой реки, но она, словно смеясь над самонадеянными людьми проглотила дорогие машины, не поперхнувшись.

Остряки и местные юмористы обратились даже в мэрию с требованием срочно переименовать «город Ростов-на-Дону» и «город Ростов-на-Дне». А спустя неделю страх поселился в душах горожан, словно старому ворону удалось достучаться до жестоких сердец...

Люди присылали друг другу фото ушедшей реки, признаваясь, что действительно «обидели» реку, сильно «обидели». Дон – река великая, щедрая, древняя. Услышал он, как раскаиваются, как зовут, как обещают жалеть, беречь и заботиться. И густой туман распластался над миром, исчезли в молочной пелене дымящие машины, большие и малые дома, заводы и фабрики. Исчезло всё вокруг, а туман, опустившийся ночью на город, не рассеялся ни днём, ни вечером, ни к следующему утру. Гудели машины, пробирались в мареве люди, а тем временем незаметно для всех возвращалась на Восток великая река!

И только на старой берёзе ворон громко каркал, предупреждая о том, что если забудут люди о своих обещаниях, в следующий раз река может и не вернуться...

*II место – Пинаева Анна,
МБОУ «Школа № 44»,
рук. – Миронова Ирина Юрьевна,
старшая группа*

ЕРМАК БАБАНСКИЙ

По двум сторонам великой реки Дона, раскинулись широкие поля. Здесь степи окружают множество селений, где проживают доблестные люди – казаки. Обычай у этих людей суровые, а вера Божья.

Среди них водятся порядки особые – ведь люди-то служивые. Бежали сюда с дальних краёв, от хозяев бежали и от ложных чинов. Земля эта великодушной была – к себе принимала, и больше никогда не отдавала обратно. Многих спасала от гнёта сословного.

Приехали сюда и Бабанские. Через некоторое время родился у них сын, да необыкновенного размера – с аршин. Назван был Ермаком. Светловолосый паренёк с ярко-голубыми глазами. Окружённый любовью родительской он рос, не замечая всех невзгод людских, и вырос добрым молодцем.

Были товарищи у Ермака – но все были и слабее его, он стал самым могучим борцом в станице – и все ждали доблестной службы от него.

Однажды проходил Ермак до колодца местного, чтобы воды себе набрать, да увидел девушку малознакомую. Никогда раньше он её не встречал. Девушка была высока, с русой косой и довольно чудными карими глазами. Решил парень воды ей помочь донести, да разговор завести. Обратился он к девушке: «Красно девица, помочь ли тебе воды донести? Ведь тяжело небось такой хрупкой девушке воды на коромысле таскать.» Оглянувшись украдкой на молодца, девушка произнесла: «Не нужна мне помощь твоя, добрый молодец, ведь я привыкла уже к труду житейскому.» Был удивлён Ермак такими словами от этого милого существа и опешив, спросил: «А как имя-то твоё, девица? Столь удивительна умна ты, да и вовсе мне незнакома, хоть всю жизнь здесь поживаю». Улыбкой краткой ответила девушка: «Варенькой меня звать. Бежала я со двора боярьевого, ведь хотели меня украдкой чести лишить бояре столичные, насаждали порядки несносные, да вот и сбежала в край Донской, живу сейчас в курене одно величавой женщине, ведь приютила девку бесхозную. Быт веду, да за ней ухаживаю. А помощь свою лучше в ремесло приложи - людям лучше будет». Ушла девка чудная от Ермака, но запомнились ему её слова.

Пошёл к атаману на службу, решивший свою силушку Родине отдать. Много тренировался, да в боях различных проявлялся. Служба многому его учила. Подходит как-то раз снова к колодцу, да Вареньку видит прекрасную. «Варенька, а где же ты почиваешь?» - обратился он к девушке. Девушка, поморщив нос, и говорит: «Да там, около церкви Божьей, а что же это тебя волнует так, добрый молодец?». «Негоже такого друга сердечного каждый раз терять, да только около колодца находить» - прямо в очи устремив взгляд, ответил Ермак: «Что ж, приходи, коль хочешь, да только я ведь даже имени твоего не знаю», - ухмыльнувшись, сказала девушка. «Ермак» - твёрдо ответил юноша, и они распрощались.

Служба у Ермака была долгая и никак с девушкой встретится не мог. И вот всё же решился навеститься к новоиспечённой знакомой. Идёт юноша к своей подруге сердечной, так встречается ему на пути заяц-русак. Сидит и горькими слезами плачет. Подходит Ермак к нему спрашивает: «Заяц, что такое с тобой? Что сидишь тут, да горюешь?». Заяц посмотрел и говорит: «Добрый молодец, я в капкан ножкой угодил, да выбраться никак не могу. Ходят здесь охотники заморские, да нас не жалеют» - снова сел на пенёк и слезами залился. «А ну-ка, покажи мне свою лапку, я посмотрю, что сделать можно,» - отвечал парень,

потом остановился и присел около животного. Вытащил свою ножку зайчик, да вся кровит, наглухо застряла. Поднапряг свои силы Ермак, да разжал злополучный капкан. Зайчик весь от счастья блестит, да только и поговаривает: «Спасибо, Добрый молодец, век тебя поминать буду, аль что нужно будет – так обращайся»- и ускакал украдкой. Удивился Ермак силушке такой, да стал понимать, что служба его вознаграждает.

Пришёл к Варваре, да рассказал всю историю, с ним приключившуюся. Варвара говорит: «Вот видишь, как труд силы подарил, теперь можешь добро Родине-матушке давать». Сидела Варвара, разговаривала с Ермаком и почивала его весь день, да разошлись.

Через несколько дней снова идёт к своей возлюбленной, и в небо смотрит. Вдруг на него сокол зоркий с неба падает. Юноша словил птицу, да спрашивает: «Что случилось с тобой, Птица Величава, коль ты так жалобно летаешь». «Да так, Добрый молодец, прострелили мне крыло охотники заморские. Не знаю, как теперь небо бороздить с горем-то таким,»- ответила птичка, показывая на свою рану кровавую. Взял Ермак верёвку, дорожник да всё водой промыл и на крыло птицы наложил. «Попробуй взмахнуть крыльями, быстрый сокол!» - сказал Ермак. Поднялся высоко сокол, да парит легко, и завязка не слетает. «Спасибо, Добрый молодец, век тебя поминать буду, аль что нужно - обращайся».

Приходит домой, да рассказывает всё Варваре, и она отвечает: «Вот видишь, насколько твои новые умения стали помогать краю-то Донскому». Сидели вместе, разговоры вели и разошлись.

Снова несколько дней проходят, идёт Ермак к своей возлюбленной, да на пути сельдь Донскую видит. Вся подрана и в сетке бултыхается. «Рыба мудрая, тебе уж худо вижу. Нужна ли тебе моя помощь человеческая?» - сказал Ермак, обратись к рыбе. «Спасибо, Добрый молодец, коль мне поможешь – век поминать буду» - сказала сельдь. Нагнулся над речкой юноша, поразмыслил и вспомнил, как учили их сети рыболовные развязывать. Освободил он рыбку от засады людской, да спрашивает: «А ты не знаешь, Животное благородное, почему тут столько охотников прискакало, ведь не было их раньше тут, таких, супостатах». Нахмурилась рыба, да говорит, что хотят они местные селения разорить, да девушек всех выкрасть, сидят в засаде – не высовываются, но только ночь глухая наступит и казаки уедут за добычей – нападут неожиданно. Смеркалось вокруг, и чувствовал Ермак беду приближающуюся. Помчался на всех порах к Варваре.

Вбежал Ермак в избу, а та нараспашку. Осматривается, а дом пустой. Всё перерыто, никого вокруг – только ветер буйный гуляет. Выбежал он на улицу, да стал слышать крики супостатах.

Поехал на шум. Всё небо обтянулось тучами. Поднялся страшный гул. И Ермак только слышал страшные крики чужеземцев в деревушке родной. Весь он был объят гневом. И видит зайца знакомого. «Заяц добрый, можно просьбу сердечную?» Животное повернулось к юноше и говорит: «Да, конечно, Добрый молодец». «Не видел ли ты красно девицу мою, Вареньку? Беда совсем, украли её ночью» - резко проговорил Ермак. «О, видал-видал, провозили её люди

заморские, да награбленное везли. Слушай, Добрый молодец, возьми с собой в оберег горсть зерна степного, в бою родные просторы помогут – силушку ратную принесут.» - поклонился и убежал в траву заяц шустрый.

Дальше поскакал Ермак. Тучи сгущались. Гул становился всё громче. Крики становятся всё свирепее. Видит ястреб меж облаками парит, да округ весь видит. «Ястреб миленький, не видел ли ты мою любовь – Вареньку? Куда её заморские чужеземцы повезли?» - с надеждой взглянул он на птицу благородную. «О, видел твою душеньку, Вареньку. Да дела у неё худо, увозят её за края степные, уже скоро нашу речушку Дон пересекут». «Спасибо, Птица благородная» - поклонился Ермак. «Стой, Добрый молодец, держи моё перо, да береги его до боя ратного – подкинешь вверх, и я сразу прилечу» - выдернул ястреб у себя из крыла пёрышко, да подал славному парню.

Скачет дальше Ермак. Тучи стоят чёрные над Доном. Гул уже стоит в ушах невыносимый, яростный. Переправляются через реку Дон люди чужеземные. Мужчины огромные с широкими лицами, тянут худых лошадей с возами драгоценностей донских. Ничего не пожалели для себя: посуду, скот и девушек прекрасных – абсолютно всё везут с собой супостаты. Все чужеземцы худо одеты, но страшны до невозможности. Вот он, с тёмным лицом, волосатой грудью и красными, наполненными яростью, глазами – чужак перебирается.

Средь девушек Ермак сразу узнал свою Варвару, вот только жалко на неё было смотреть. Всё платье подрано, белые колени разбиты, косы срезаны, а виднеются только связанные руки и глаза полные слёз. Не сразу заметила она друга своего сердечного, только и пыталась других девушек от своей участи уберечь. Её вели отдельно, было видно, что не раз она сопротивлялась делам негодяям.

Ермак подошёл сбоку от переплывающих врагов и слез с коня, только вступив в реку родную, он почувствовал, как будто отчий взор упал на него. «Да, Дон-батюшка, я чувствую твоё присутствие!» - покричал во всё горло юноша. Повернулись на крик недруги, посмотрели на бойца отверженного. «Ишь ты, уходи, так уж и быть отпусти без боя – коль прямо сейчас в степях скроешься»- крикнули ему они. «Никуда я не пойду, я бой ратный с гордостью приму» - ответил Ермак. Тихо он достал заячий мешок с зёрнами, да приложил к сердцу своему горячему. Наполнились его руки силой невообразимой, почувствовал он помощь земли-матушки. Взял своё оружие и побежал в бой с недругами.

Не восприняли чужеземцы его всерьёз, и отправились на него не все, только те, кто послабее был. Разбросал всех врагов за несколько минут Ермак, даже глазом не моргнул. Удивились супостаты, да отправили своих войск уже побольше, да посильнее. Снова бой был короток. Тогда послали самых сильных борцов, чтобы показали они этому юноше странному, где раки зимуют. Начался бой затянутый, да только замечать стали, что вода в реке резко подниматься стала. И этому была своя причина.

Когда Варвара заметила своего возлюбленного издалека, стала продумывать что делать-то со скотом и драгоценностями, и как же служивых людей о беде предупредить. Рыбка заметила положение Варвары горестное, да говорит:

«Помогу я тебе, Красно девица, за твоего возлюбленного добродушного». Поплыла рыбка к Дону-Батюшке, да попросила, чтобы воду на врагов поднял и смыл их. Как только всё меньше бойцов становилось в строю у недруга, тем быстрее Варвара развязывала свои ручки умелые, но виду не подавала.

Вода поднялась и стала смывать врага, так Варвара дёрнулась, высвободилась окончательно и к Ермаку побежала, чтобы недруги не увидели. «Свет моих очей, не знаешь ли ты, как я могу нашим казакам сообщить о битве суровой, да о разгромах варварских» - быстро подбежав сказала девушка. «Держи пёрышко заветное, подкинешь в небо- сокол ясный прилетит, весть передаст» - сказал Ермак, подав перо и пустившись в бой.

Варвара взяла перо, да подкинула в небо. Прилетел ясный сокол. «Что тебе нужно красно девица, коль подзываешь меня?» - обратился к ней сокол. «Беда у нас, птица дивная, бой идёт на земле родной, а наши защитники даже не знают, передай им весть столь печальную» - вымаливала Варенька у сокола. Взмахнув крыльями, полетел сокол за пределы широких степей.

Побежала она к девушкам добродушным, все как одна печальны, да говорит: «Берите утварь нашенскую, да бегите в края родные и чужеземцам отпор давайте, чтобы больше на нашу землю их нога не вступали. Беги против течения руки – так они вас не достанут». Взяли девушки всё, что смогли и побежали поодаль от войск врагов. А Варенька с Ермаком осталась.

Тем временем доблестно сражался Ермак с оравой недругов, но их становилось всё больше и больше, и даже силушка богатырская не могла уж помогать в этом бою. Уставать стал, да горевать от беспомощности своей. Как вдруг, он рядом замечает знакомый силуэт. Его возлюбленная берёт камушек сворок и начинает во врагов кидать. Мужчины вначале ошалели: «Да баба, как она могла?! С ума совсем сошла!?!». Но всё ж решили наказать, и побежала маленькая часть за девкой неугомонной. Ермак, набравшись новых сил, встал яростнее в бой вступать.

И слышит знакомый топот копыт. «Наши! Наши!» - подумал он. Ведь правду-то приехали казаки донские. И юноши, и старцы, и знакомый атаман – грянули в бой.

Супостаты, увидев всех добрых молодцов ринулись бежать, и только пятки их сверкали. Всё оживилось и тучи в небе разошлись, но Ермаку никак покоя нет. «Где же моя подруга сердечная? Варенька моя куда пропала» - спросил он у мужчин. Никто не видел. Но вдруг на поле боя вновь она пришла. «Ты где была, Варвара?» - спросил Ермак. «Да я их в ихние ловушки-то и заманила, бежала по степям- попали они в капканы свои же, приток реки- сети подвели их же. Оторвалась, и слава Богу.» На том и кончился их поединок.

Пришли доблестные казаки обратно в деревню. Стали восстанавливать хозяйство своё, драгоценности вернули. Варвара с Ермаком решили сыграть свадьбу. Познакомил Ермак невесту со своими родителями – сразу им она по душе была, да со своей старушкой добродушной познакомила Варвара Ермака. Жили они вместе долго и счастливо, завели детишек славных и хозяйство.

ВСЕМУ ГОЛОВА

За обеденным столом собралась вся семья: сестрёнки - Наташка и Машка, братишки - Ванька и Мишка, бабушка Марфа, мать Катерина, батька Степан да наш Гришка. Мать поставила на стол горшок каши с маслом, и никто ещё и опомниться не успел, как Гришка схватил ложку и потянулся за кашей. Отец ударил его своей ложкой по лбу и уже приготовился гневно упрекнуть сына, как мать тихо сказала:

-Ещё Господу помолиться нужно.

-Да кто такой этот Господ, когда я так хочу есть?! - наивно и нетерпеливо спросил младший Гришка.

-Господь - всему голова, - желая блеснуть знаниями, полученными в воскресной школе, отозвался средний братец Мишка.

Когда благодарственная молитва перед трапезой была произнесена, Гришка снова было хотел накинуться на кашу, но его остановила малышка-Машка: “Такой большой, а не знаешь, что батьке первому положено.” Гришка, спешивший к товарищам, негодуя поглядел на неё, но смолчал. Пришлось обождать маленько.

Наконец трапеза была окончена, и Гришка, улизнув от повторной молитвы, убежал на речку. Там они с ребятами затеяли игру в войнушки: оседлали деревянных лошадок и обнажили самодельные мечи. В командиры выбрали двух самых старших мальчишек- Данилу и Петьку.

- Я тоже хочу командовать! - попросил Гриша.

- Мал ещё! - отказали ему.

-Всё приходит с возрастом, Гришаня, - сказал Данила и похлопал его по плечу.

- Кто самый старший и опытный, тот и всему голова, - многозначительно, но как-то немного запальчиво добавил Петька, проходя мимо.

Гришка разобиделся и убежал. Прибежал на пустынный берег, сел на песок у реки и задумчиво спросил:

- Скажи, Дон, правду ребята говорят? И почему я должен слушать ещё чью-то голову, когда у меня своя есть?

-Господь велел старших чтить, - отвечал ему тот - Он самый главный на небесах, он и Создатель Земли-Матушки. В семье же главный - отец, потому как он - твой творец. В хуторе главный - атаман, а на земле донской - Я, - торжественно заявил Дон.

- Мои воды - живительная влага для вас и коней ваших, я питаю землю да маленькие окрестные речушки... Не так это просто- быть всему головой... - хотел было продолжить он мысль, но Гришка перебил : “ Надоели мне нравоучения ваши!” Швырнул в реку добротный камень, но вдруг пошатнулся и упал- солнце напекло макушку.

Очнулся Гришка от возгласов: “Атаман-батюшка, что с вами, родимый? Поднимайтесь же!!!” Он испуганно подскочил и увидел вокруг толпу девушек, смутился и убежал. Заглянул в воду...- глядь! А в отражении удалой молодец черноокий да с усами как у настоящего атамана.... ”Да это ж я!”- смекнул Гриша и подумал: “Теперь я- всему голова. Все будут меня слушаться да работу мою выполнять. Ха! Как легко и весело!”

Вернулся в избу, а там уж в очередь казаки выстроились: один просит советом помочь, другой- деньгами, третий -управу на соседа-ворюгу ищет. А тут ещё и посол с докладом, мол, собирай войско - враг идёт. А бабы, бабы-то вопят:

-Заступись за нас, отец наш!

А Гришка им:

-Почему я должен всё это делать?!

-Помилуйте, батюшка, да вы же- всему голова! - слышалось в ответ.

Гул нарастал. Гришка терялся в ужасе- ничего подобного он делать не умел. Ведь ещё сегодня утром ему от роду было всего семь лет. В конце концов он не выдержал и рявкнул: “Повелеваю всем вам оставить меня в покое!”

-Аль оставишь нас?

-Долой такого атамана!!!- слышалось отовсюду.

Гриша понимал, что это справедливо, но всё же так ему обидно стало, что он побежал к Дону, бросился на песок и заплакал: “Господи, знаю лишь, что Ты - всему голова. Аль простишь меня неразумного ?..”

Немного погодя он встал и умылся холодной водою, протёр глаза и увидел в отражении самого настоящего себя- маленького Гришку, да так и закричал от радости.

-Вот видишь, негоже брать ответственность не по летам да работу не по плечам...Слушай старших да учись всему понемногу. Тогда и твоей голове место в жизни найдётся.

-Спасибо, Дон-Батюшка! - прошептал мальчик, улыбаясь и вытирая последние слёзы с румяных щёк.

НОМИНАЦИЯ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ»

*1 место – Каширин Кирилл,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Еремина Ирина Валентиновна,
младшая группа*

ВНУК ХЛЕБОРОБА

Кто видел хлеб лишь на прилавке,
Кто в поле землю не топтал,
И изумруд озимой травки
Ладонью тёплой не ласкал,

Тот не поймёт, как греет душу
Весенний дождик в майский зной,
Как шуба снега прячет в стужу
Зерна проросток молодой.

Я помню день, когда однажды,
Впервые в поле побывал,
Я приключений сельских жаждал,
Лез в трактор, в колкий сеновал.

В амбар, заполненный до неба...
Да что амбар - огромный склад!
И пыльный запах зёрен хлеба,
И деда ясный гордый взгляд.

Комбайн как зверь, могучий, дикий,
Гудит, урчит на все лады.
И этот урожай великий -
Награда за его труды.

Ладони, полные пшеницы,
И громкий смех, и пыль столбом!
А солнце прячется в ресницах,
Ласкает светом и тёплом.

Спасибо, дед, за то, что в поле
Мы дышим воздухом одним!
Что я твой внук! По Божьей воле
Мы вместе поле сохраним!

*II место – Лындин Анатолий,
МБОУ «Школа № 109»,
рук. – Ячменева Светлана Николаевна,
младшая группа*

МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ

Люблю тебя, мой край Донской.
Люблю тебя я всей душой.
Твои бескрайние поля,
Моя ты, русская земля!
Весной по улице идёшь
И с птицами душой поёшь.
А летом? Что за красота!
Вот тут берёзка, там сосна.
Вокруг всегда цветы цветут,

А листья хоровод ведут.
И на душе моей тепло,
Здесь мне спокойно и светло.
И неустанно повторяю
Как я люблю и уважаю
Свой край Донской,
Мой милый дом.
И счастливо живу я в нем.

*I место – Казарова Амелия,
МБОУ «Школа № 6»,
рук. – Александренко Ольга Ивановна,
средняя группа*

СЛАВА КАЗАКАМ

Где найти такие песни,
Чтоб прославить вольный Дон?
Где найти слова такие,
Чтоб сказали всё о нём

Дышит степью и полынью
Край Донской уж сотни лет
И врагам своим бесчисленным
Говорил не раз он: «Нет!»

С давних пор сюда стремились
Сотни вражеских племён,
Казачьи не покорились
Помним сотни их имён!

«Вся история России, -
Говорил нам Лев Толстой, -
Не могла быть, без сомненья,
Без заслуги казаков»

*II место – Ладаненко Диана,
МБОУ «Школа № 47»,
рук. – Лавринова Светлана Валерьевна,
средняя группа*

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, РОСТОВ!

Наш славный город, наш Ростов родной –
Ворота на Кавказ, столица юга.
Мы, ростовчане, вновь любимся тобой
И поздравляем в этот день друг друга.

Отходят теплоходы от причала,
Осенний ветер шелестит листвою.
Стоишь ты на Дону так гордо – величаво,
Прекрасный и любимый город мой!

Зовут проспекты, улицы и парки,
И с каждым годом сердцу всё милей
Свет фонарей, приветливый и яркий,
Бульваров сень и тишина аллей.

Встречаешь ты приветливо гостей.
Не старишься, хоть лет тебе немало.
Расти, мой город, расцветай, взрослей!
На радость нам, ну а себе – во благо!

И пусть есть города богаче и красивей!
И пусть есть берега и круче, и пышней!
Но я люблю тебя, единственный в России,
Ростов – краса, опора, гордость Родины моей!

*II место – Медведева Алиса,
МБОУ «Школа № 1»,
рук. – Губарева Наталья Витальевна,
средняя группа*

МОЙ КРАЙ

Тихий Дон, казачий край,
Моей Отчизны вольный ветер!
Ты славой воинской сверкал
На протяжении столетий.

Здесь память предков, связь веков
И хлебной нивы позолота...
Здесь город мой родной – Ростов,
Кавказа гордого ворота!

Народ наш южный непростой:
Он ценит смелость, честность, хватку.
Донской характер волевой,
За правду – все и без остатка!

Здесь золотые купола
И символ прошлого – тачанка.
И где б я дальше ни жила
Скажу, гордясь: «Я – ростовчанка!»

*I место – Панкратова Мария,
МБУ ДО ДТДМ г.Ростова-на-Дону,
рук. – Смыкова Елена Алексеевна,
старшая группа*

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА – ЗАГАДКА СТОЛЕТИЙ

Судьба человека – загадка столетий.
Кто нам выбирает ее?
За что испытания те или эти?
И как тут понять, где мое?

Судьба человека, народа, России
Омыта кровавой войной.
Тот ужас, что люди тогда пережили,
За что, он был дан нам судьбой?

Мы русские люди, прошли мы немало
Слезами умыты сердца.
Но сколько бы судеб война не сломала
Мы с честью дошли до конца.

В боях наши прадеды жизни отдали,
Чтоб мирно спалось нам сейчас.
Их судьбы – пример чистоты и морали,
Их подвиги жить будут в нас!

Но важно одно, как бы жизнь не крутила
В веселье, иль в горькой беде,
Людьми оставаться - вот главная сила
Со всеми, всегда и везде!

НОМИНАЦИЯ «СТИХИ О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»

*III место – Костин-Дюпин Александр,
МБОУ «Школа № 78»,
рук. – Устименко Наталья Петровна,
младшая группа*

РОДНОЙ РОСТОВ

Когда на свет я появился,
То я в Ростов родной влюбился!
Тут плодородная земля,
И бесконечные поля,
Река красавица течет
И людям счастье всем несет!

Ветра тут дуют день и ночь,
И прогоняют страхи прочь!
Здесь люди добрые живут,
Казачества традиций чтут!
Люблю я город свой родной
За то, что он всегда со мной!

*III место – Дергунов Руслан,
МБОУ «Лицей № 56»,
рук. – Кишиевская Елена Леонидовна,
средняя группа*

И ПАМЯТЬ ПРОНЕСЕМ ЧЕРЕЗ ГОДА!

Был выпускной, и впереди - всё лето!
Вдруг грянула внезапная война!
Бомбили Брест и Киев на рассвете,
Но на защиту встала вся страна.

Рвались на фронт от мала до велика,
Чтоб победить фашистскую орду.
Земля стонала, корчилась от крика,
Была объята жаром, как в бреду.

Пылали города, и гибли люди –
Коснулась каждого священная война.
Я верю в то, что этого не будет,
Не повторится ни за что и никогда!

Не будут плакать матери и дети
И похоронки с фронта получать.
Пусть наступит мир на всей планете,
Пусть будет детский смех всегда звучать!

Далась победа непростой ценою,
Но чтим мы память дедов и отцов,
Их подвиги и мужество героев
И помним поимённо всех бойцов.

Пройдём с портретами по улицам Ростова -
Бессмертный полк живёт у нас в сердцах!
Погиб мой прапрадед в той войне суровой,
Но фото я его держу в руках.

Он жизнь отдал за небо голубое.
Заветам предков мы верны всегда!
Плечом к плечу, все вместе в этом строе,
И память пронесём через года!

*III место – Москаленко Александра,
МБОУ «Гимназия № 118»,
рук. – Красильникова Наталья Валентиновна,
средняя группа*

ТИШИНА...

Тишина... Спит город
Чутко и тревожно,
Будто бы готовясь
Вмиг войну продолжить.

У большой дороги
Сел с подбитой лапой
Пес, скуля тихонько
И асфальт царапав.

Многое видал он:
Как фашистов пламя
Дом его спалило,
Пепел лишь оставив.

Как рыдала бабка
Возле мутной речки,
Как в руках держала
Дочери колечко.
Как сверкали пятки
Немцев прочь от Дона,
Не вернув любимых...
Не забрав невзгоды...

Покатались слезы
По лохматой морде,
И завыл, залаял
Пес на всех аккордах.

Вдруг услышал: «Тише,
Полно будет лаять,
Лишь позволь ты сердцу
Своему растаять, –

Молвит с небес бабка, -
Будет все как прежде!»
И глаза собаки
Налились надеждой.

*I место – Серебрякова София,
МБУ ДО ДТДМ г.Ростова-на-Дону,
рук. – Смыкова Елена Алексеевна,
старшая группа*

Я ТАК ХОЧУ, ЧТОБ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ!

Я так хочу, чтоб не было войны!
Хочу, чтобы все люди на планете
Проснулись в звуках мирной тишины.
И этот мир хранили наши дети.

Я так хочу, чтоб утром, на заре,
Вдали лесной не слышно было взрывов.
И за окошком пел мне соловей
О море, солнце и полей разливах.

Я так хочу, чтоб в небе облака
Не застилало едким, черным дымом.
Чтобы струилась синяя река
И гладь ее не разрывали мины.

Пусть слово это страшное «ВОЙНА»
Навек исчезнет и в умах сотрется.
Я так хочу, чтоб мирная весна
Всегда цвела под этим ясным солнцем!

*II место – Ковальская Алина,
МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 43»),
рук. – Жукова Ирина Александровна,
старшая группа*

НЕТ МЕСТА НА ЗЕМЛЕ МИЛЕЕ РОДИНЫ МОЕЙ

Нет места на Земле милее Родины моей...
Здесь навсегда останусь я душой и сердцем,
Я, к счастью, родилась в краю полей,
Степей бескрайних, опаленных солнцем!

Здесь на заре, смотря с обрыва вниз
На Дона Тихого мерцающие воды,
Вдохнёшь всей грудью этот сладкий бриз,
Почувствуешь бескрайнюю свободу!

Здесь летом зной, полночная жара...
Зимой здесь вьюги, снег и холод

А в красках осени прекрасны вечера,
Весною здесь цветут поля и город..

Так многолик, прекрасен край родной,
Казачество, купечество, застава ...
От древних греков - скифскою ордой,
К Подонью южному - вратам Кавказа.

Зачем искать места ещё родней?
Ведь где родился, там и пригодился.
Нет на земле милее родины моей
Хочу, чтоб край Донской для всех открылся!

*III место – Грушина Дарья,
МБОУ «Гимназия № 118»,
рук. – Красильникова Наталья Валентиновна,
старшая группа*

ПОСВЯЩЕНИЕ ДЕДУШКЕ

Много лет прошло с той горькой ночи,
Как покинул нас, уйдя ты в мир иной.
Но твой подвиг был не краткосрочен,
В памяти моей всегда со мной.

Я помню, крошечной своей ладошкой
Твою сжимала руку, всю в рубцах,
Как ты рассказывал про битвы и бомбёжку
С мужской скупой слезою на глазах.

Не всё тогда, конечно, понимала
Из чувственных рассказов лет былых.
Но голос твой отчаянно усталый
Я слушала, дыханье затаив.

Как зимней ночью глубоко в окопах
Ты выбивался из последних сил,
Как, оттерев с лица и пыль, и копоть
Врага ты без пощады бил и бил.

Как в знойную жару степного лета
Снаряд взрывался в метре от тебя.
И раскалённый, заревом нагретый
Был воздух жарче вечного огня.
Как на последнем, кратком издыханье
Твой друг, лежавший прямо на руках,

Шептал: «Держись!», но в горестном отчаянье
Погиб в разгар сраженья, хрип издав.

Как крупной каплей пот со лба катился,
Когда тащили раненых домой,
Как пульс с невероятной силой бился,
Когда сражался на передовой.

Как расплывался в пламенной улыбке,
Стирая слёзы с кожи на щеках,
Когда, взбираясь по ступенькам сыпким,
Вы водрузили над Рейхстагом алый флаг.

Теперь, твои рассказы вспоминая,
Я каждый раз «Спасибо» говорю.
Вы дали шанс на жизнь, свободу дали
Младому поколенью моему.

Ты стал мне навсегда живым примером,
Как нужно верить, жить, любить и защищать.
Ведь чтобы жили мы под светлым мирным небом,
Ты был готов бесценну жизнь отдать.

НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»

*I место – Бочарова Кристина,
МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федорова Татьяна Витальевна,
старшая группа*

НАДЕЖДА

Шел 1919 год. Разруха, голод, вражда, неразбериха на Дону наводили ужас бессилие в среде казаков. Что теперь будет происходить в России, было непонятно для ума человеческого. Непостижимо было ответить ни на один вопрос времени и понять все изменения, происходящие в общественной жизни. Ясно было одно: произошла катастрофа.

Мужчина средних лет, Петр Николаевич Гурбанов, находился на постое в доме Надежды Ильиничны Зенковой. Он был ранен в плечо, и совершенно чужая женщина, жена его сослуживца-товарища, стала ему сестрой милосердия. Своей семьи у Гурбанова не было – погибли все в Гражданскую. В трудное для страны время казаки старались помогать друг другу. Вытирая слезы, диктовала Петру Николаевичу письмо своему мужу на фронт.

«Сегодня казачий устав пришел и сыну. Я думала, что это произойдет не так быстро... Оглянуться не успела, как стоит рядом с деревянной дверью восемнадцатилетний юноша, который смотрит на меня своими волевыми глазами и говорит: «Мама, все будет хорошо. Донские казаки ничего не делают просто так. Сейчас я получу предварительную подготовку к военной службе, у меня будет «приготовительный» разряд. Родина зовет меня нести службу. Обещаю, что я тебя не подведу. Прощай». И сердце сжалось мое в этот момент. Знал бы ты, как я скучаю без вас, Тихон! Возвращайтесь поскорее.

Твоя Надежда , 1919год.»

Надежда Ильинична - местный лекарь – много знала знахарских тайн, а сама была неграмотной. Да и зачем ей грамоте учиться? Тяжелая крестьянская женская доля лежала на ее хрупких плечах. Младших деточек своих схоронила прошлой весной. Каждый день работа не покладая рук, ежедневные хлопоты по хозяйству, уход за ранеными. Зимой носки да варежки вязала, а летом часто ходила в донские степи лекарственные травы собирать : душицу, девясил, донник. Другую травку так и вовсе под ногами рвала – топтун-травой люди ее называют. Надежда Ильинична знала толк в лекарском деле, все больше на природу надеялась, благодарила каждое растеньице, каждый кустик. И лечила Петра Николаевича трепетно, заботливо, слушая истории казака. «Авось разберемся в жизни теперешней», - все приговаривала она, вдыхая.

Каждое утро Надежда Ильинична снова приступала к своим обязанностям. Теперь дел стало гораздо больше, да и переживаний в ее женском сердце прибавилось - забрали у нее двух самых близких людей, забрали на службу, понимала это женщина. Но сердце продолжало плакать, а душа натянутой стрелой готова была вырваться из груди криком. Страшно было Надежде за мужа и сына, когда она смотрела на раненого казака. Нередко слезы прокатывались по ее бледной щеке.

На улице холодная зима. Сильные ветра обдувают сиротливо торчащие кусты и деревья. Еще недавно здесь колосились поля с пшеницей, слышалось журчание реки Дон и нежное пение иволги. Сейчас же все изменилось: молчанием наполнилось Всевеликое войско Донское. Гражданская война разрушила многие семьи, люди стали бояться друг друга. «Кто свой, кто чужой, поди разберись-то».

На Дону, как и во многих казачьих областях России, большевистская власть попыталась внести раскол между иногородним населением и казаками. Но по-настоящему им это не удалось сделать - люди с Дона отличались своей силой духа, поэтому даже в такое тяжелое время казаки продолжали верить в лучшее. Был создан Круг спасения Дона, и генерал-майор П.Н.Краснов возглавил казачество. В вооруженных силах нового государства, именуемого Донская армия, служили отец и сын Зенковы.

И Надежда Ильинична продолжала жить и работать с мыслями о возвращении родных, единственных оставшихся в живых, потому дорогих ей людей. Женщина собрала все донские рубли в свой кошелек, надела на себя дубленку и отправилась на площадь, где был местный рынок. Надежда спешила. Она знала, пока возможно было использовать донские рубли только

на рынке, но ходили слухи, что эти денежные знаки будут скоро изъяты. Реввоенсовет 10-й армии уже издал приказ, запрещающий использование донских денежных купюр. Пока еще десяти и двадцатирублевые банкноты использовались. Другие же деньги лежали как бумажки, утратив свою ценность. По дороге она встретила своего соседа, тихо идущего с ведром воды. «Надя, ты ли это?» - спросил невысокий старик с пышной бородой и пустыми карими глазами. Он опирался на трость и смотрел в сторону Дона. Сосед Надежды давно жил в станице и часто бывал в разных местах Ростовского округа. Он много знал и часто, повстречав соседку, рассказывал ей местные новости и слухи.

-Это я, Филипп Степанович, Надежда Зенкова. Как поживает Дон наш? - поинтересовалась женщина.

-Рад повстречать тебя, Наденька. Дошли до меня сведения, что Краснов Петр Николаевич, атаман наш, недоволен, что на земли донские чужие люди смотрят,- начал старик,- хотят у нас украсть свободу, казаки начинают разъезжаться.

-Что же это творится, Филипп Степанович? Разве от себя убежать возможно, Родину бросив-то?

-Надя, казаков лишают земель, заставляют жить иначе, никому не нравится такая жизнь. Да и можно ли назвать это жизнью, когда государство наше раздроблено? Родной брат сегодня враг. Боишься слово сказать.

Женщина посмотрела сначала в глаза соседа, потом в сторону рынка и, вздохнув, сказала:

-Я люблю свой край Донской. Родина это моя. Здесь я родилась, здесь предки мои в земле лежат, кровинушки мои дорогие. Мне некуда идти.

Обнял ее старик и посоветовал, никому не говорить об этом. После этих слов Надежда поспешила к рынку. Улицы были пусты, везде грязь, разруха. До начала Гражданской войны на рынке было много товаров, а сейчас продавал народ что у кого осталось, а то и просто обменивали на продукты. Надя посмотрела на прилавок и увидела пару картофелин, морковь и головку лука.

-Бедность, дорогая, бедность...- промолвила женщина, стоявшая возле прилавка. Она была плохо одета, было видно, что не ради прибыли она здесь.

-Знаете ли вы, - начала торговка, -что собирается новая власть сделать? Вы только посмотрите, как многообещающе они называют себя большевиками.

Продавщица отошла от прилавка, наклонилась, взяла какую-то скомканную бумагу и, оглянувшись, протянула ее Надежде. Женщина спокойно взяла бумагу, развернула ее и поняла, что это был плакат.

-Недавно Деникин в городе был. Принес с собой, - шепнула она.

На плакате был многообещающий лозунг: "Власть советам! Мир народу! Земля крестьянам! Фабрики рабочим!".

-Ни единому слову не верю, - сказала Надежда и выкинула лист бумаги.

Посмотрев вглубь прилавка, Надежда увидела шерсть. Смекнула, сколько носков свяжет солдатам родимым, авось и мужу и сыну теплее будет вдаль от дома. Она купила моток и направилась к дому. По пути Надежда долго размышляла о положении страны, о сыне и муже, о хозяйстве, о Петре

Николаевиче. Голова ее была забита самыми разными мыслями, а в груди пекло, покалывало. Очень ей хотелось откровенно поговорить с Гурбановым, больше узнать о большевиках незнакомых. И Надежда первым делом решительно прошла в комнату к Петру Николаевичу.

-Здравствуйте, Петр Николаевич, как вы себя чувствуете? - спросила Надежда у казака.

Казак чуть шире приоткрыл свои глаза, перестал натирать шашку и утомленно ответил:

-Долго вы, Надежда Ильинична, я уж думал, что ещё одного человека потерял. Время нынче беспокойное, поосторожнее надо бы быть, - иронично заметил Гурбанов.

Надежда, не обращая внимания на колкости Гурбанова, взяла шерсть, села к веретену и начала прядь.

-Николай Петрович,- чуть вскрикнула Надежда,- на рынке общалась с торговкой. Упомянула она о больше...

-Прекратите, Надежда Ильинична! Не говорите этого слова на донской земле! - перебил казак женщину, тяжело вздохнув, продолжил,- сейчас я вам кое-что расскажу.

Было это, где-то месяц назад. Тогда над Ростовом я был, отправили меня на осмотр местности. Встал я на возвышенность, оглядываю поля бескрайние, деревья, смотрю - вдалеке толпа людей стоит. Не подумал я, что это «чужие», сел на своего скакуна – и вперед. Чуть пригляделся, а впереди ни одного знакомого. Остановил я свою лошадь и встал за деревом. Узнал я красных - с далека учуешь неладное. Начал подходить ближе и слышу:

-Армия призывная наша плоха, однако.

-Да, но план Ленина хорош,-ответил молодой человек рядом стоящему солдату,-слышали про директиву о рассказывании? Секретно пока. Массовый террор против казаков готовится. И хлеб заберут, и оружие, и коней, и земли.

-Казаки донские землю не отдадут, не дело это, товарищи, скоро нагрянем туда. Кров много прольется.

Я послушал и решил быстрее к своей верховой бежать, да вот ветка меня выдала к концу пути. Только я сел на лошадь, как слышу залп винтовки. И попала одна пуля в плечо. Не стали за мной красные гнаться, знали, что «наших» больше. Как только добрался к «своим», рассказал всё. Подготовились они, а меня к вам, Надежда Ильинична, отправили. Да уж мне пора уже в строй возвращаться.

Петр Николаевич угрюмо посмотрел на внимательно слушающую Надежду и подытожил свою печальную историю, сказал:

-Терпеть притеснение казаки не будут! – добавил после Петр Николаевич и замолчал. Женщина раздумывала о сказанном Гурбановым. Она уже тогда поняла, что миром не закончится. А тут и письмо пришло от Тихона.

-Возьмите, Петр Николаевич, прочтите, - подала письмо Надежда.

Письмо было написано на мятом листе плавным почерком, видно было, что писал не Тихон.

«Доброго здравия, Петр Николаевич. Здравствуй, жинка. Знаю, что Надежда моя лечила тебя совестно, думаю, что рана на твоём плече затянулась. Бог с вами. Письма читаю я ваши, научили меня на службе, а писать я ещё не могу. Письмо это обращено к тебе, мой друг Гурбанов. Одиннадцатого марта в донской станице нашей Вешенской начали мы восстание против неприятеля. Ишь ты, решили они забрать наши земли! Знал бы ты, сколько наших перестреляли. За одного красноармейца сто казаков! Атаман наш, товарищи родные ждут тебя, Гурбанов! Возвращайся на службу Родины.

Зенков Тихон Игнатьевич. 23 марта 1919»

Гурбанов посмотрел на казачью печать, стоящую в конце письма и сказал: -- Слышали вы, Надежда Ильинична, долг зовет меня на службу, к товарищам. Благодарен я вам за помощь оказанную. Храни вас господь!

Петр Николаевич собрал свои вещи, шашку, достал иконку из кармана, помолился перед дорогой и отправился на своей лошади в путь. Вышла провожать солдата Надежда Ильинична. Завернула гостинцы в платок для мужа и сына. А потом долго махала платком в след удаляющемуся казаку, вытирая горькие слезы, и зашла в опустевший дом.

После отъезда Гурбанова, осталась одна. Состояние Надежды ухудшилось - голод, переживания, холод, дали о себе знать. Она уже не могла заниматься своими делами. Чувствовала – недолго ей осталось. Не могла смотреть донская казачка, как разрушал церкви, стрелял друг в друга вчерашние друзья и родственники. Не выдержало сердце женское, разорвалось от тоски горя.

Кровавыми облаками закрылось небо над Доном. Суровые испытания легли на долю казаков. Но не узнала уже об этих событиях Надежда Ильинична, как не узнала о гибели сына мужа. Политика советской власти разрушила судьбы многих казаков. Казачество, зародившиеся ещё в XIV веке, со своими особенными традициями, почти полностью прекратило свое существование в XX веке. Все казачьи сердца объединились во Всевеликое войско Донское, с целью отстоять честь народа, вставшего на защиту России от внешних врагов.

*III место – Яндашевская Диана,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна,
старшая группа*

О ЧЁМ ГОВОРЯТ ЛЮДИ?

В Ростове повсеместная грязь и серость.

(Пигмалион0077)

Мало уникальных достопримечательностей.

(Иван)

Пробки. Невысокий уровень жизни населения.

(Ирэн Другая)

Это неопрятный, хамоватый, бандитский город.

(Сергеева)

Отзывы о Ростове-на-Дону на сайте «Отзовик. Путешествия и туризм»

Сплетни. Предания. Легенды. Стереотипы. Необоснованные и обоснованные суждения.

Люди любят говорить, любят обсуждать. Если есть язык, то почему бы им не «почесать»? Это вполне естественно, а что естественно, то, как известно, не безобразно, если только сильно не выходит за рамки. Это наша жизнь - идейные столкновения, дискуссии, передача новостей в самые разные концы самых разных сообществ.

Так и о каждом городе у людей, не живущих в нем, у людей с взглядом «со стороны» складывается определенное мнение, суждение о нем. И чем больше город, тем громче и масштабнее разговоры и сплетни, с ним связанные.

Так что же говорят о Ростове-на-Дону? Что такое Ростов?

Всем давно известно это некрасивое и грубое «Ростов-папа», что обычно одним из первых приходит на ум после этого вопроса. Криминальная связь двух крупных торгово-промышленных центров, Одессы и Ростова, которые притягивали не только здоровую рыночную торговлю, но и жуликов всех мастей, быстро стала у всех на слуху. И по сей день фраза «Ростов-папа шлет привет Одессе-маме» прочно укоренилась в умах людей, хотя многое изменилось в жизни этих городов более чем за век.

Когда в конце XIX столетия Одесса стала беспопытной зоной на юге страны, по-матерински приютившей всех бродячих деятелей искусства и не только их, город, процветавший благодаря торговле, заполонили аферисты и мошенники, падкие до легкой наживы. Ее нужно было куда-то сбывать, тогда авторитетные воры в законе не менее наполненного шулерами и воришками Ростова стали, как родные отцы, заботливо прятать все нажитое воровскими аферами и переправленное из Одессы. Так южная столица и заработала себе звание «Ростов-папа».

Но наш прекрасный купеческий город связывают с криминалом не только из-за высокой концентрации бандитов. По версии некоторых зарубежных журналов, Ростов считается столицей серийных убийц, ведь в период с 1987 по 1999 годы в городе были задержаны 34 маньяка, включая известного на весь мир Андрея Чикатило.

Также существует мнение, что город до сих пор застрял в 90-ых годах и живет «по понятиям». Вместо приветствия тебе могут нахамить, а чуть что не так, дать ногой по лицу; представители полиции для подобных «критиков» выглядят как «переодевшаяся в форму гопота».

Застрявшая в конце прошлого столетия столица криминала и серийных убийц... Не много ли для одного южного города?

Но вот что вам скажу я.

Я ростовчанка. Здесь родилась, училась ходить и собираюсь заканчивать одиннадцать классов тоже здесь. Мне может не нравится ветреная и непостоянная погода, плохая езда водителей маршруток. Я не в восторге от своего района на окраине города, от его разбитых дорог. Но город создают люди, и, прожив здесь шестнадцать лет, я могу с уверенностью сказать, что люди у нас добрые.

Ведь разве злой человек мог построить и поддерживать в прекрасном состоянии такое великолепие, как парк Революции, насадить столько чудесных деревьев в парке Островского?! А вы видели около детских площадок расписанные в стиле мультфильмов гаражи, у которых играют дети, воображая, что они попали в сказку?

Я видела. А еще видела, как дети сами собираются на субботник и убирают эти же площадки. Как в семь утра в автобусе будят заснувших студентов, чтобы те не проспали свою остановку. Как купается в фонтане в сорокоградусную жару молодежь, и та «переодевшаяся в форму гопота» не разгоняет их, а понимающе качает головой.

Может, наш город не идеален, и мы странно произносим букву «г», может, с утра пораньше или после долгого рабочего дня сорвутся с языка несколько неприятных слов. Но наши парки радуют глаз, а в вузы съезжаются студенты со всего юга; наши дети помогают пожилым людям, а водители автобусов задерживаются, если видят в зеркало, что несется через дорогу школьник с ранцем наперевес.

Мелочи, скажите вы? Да, мелочи. Но из чего же состоит жизнь, если не из мелочей? И за что мы ее любим, если не за них? А за что мы любим Ростов, а точнее, скажите мне, почему же нам его не любить? Из-за сплетен и рассказов о хамстве и плохих дорогах от тех людей, что никогда здесь не бывали?

Люди много говорят... Люди говорят о многом...

И я кое-что скажу.

Давайте любить Ростов и гордиться им, другого такого мы не найдем!

Я люблю просторами края Донского,
Так люблю его искренность и теплоту!
Край бескрайних широт, оптимизма людского...
Самый лучший мой город — Ростов-на-Дону!

О. Кряквина

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Приказ Управления образования «О проведении VIII (дистанционного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»	1
2	ПОЛОЖЕНИЕ о VIII (дистанционном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской»	2
3	Приказ Управления образования «Об итогах VIII (дистанционного) городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»	6
4	НОМИНАЦИЯ «РАССКАЖУ О КРАЕ РОДНОМ»	12
5	НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА»	27
6	НОМИНАЦИЯ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ»	58
7	НОМИНАЦИЯ «СТИХИ О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»	62
8	НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»	67

Составитель – педагог-организатор
МБУ ДО ЦДЮТур Хатыхьян М.В.